


Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ленинградской области
«Подпорожский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература

2022 г.

Рабочая программа разработана на основе требований:
Федерального образовательного стандарта среднего общего образования,
утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05. 2012г. №413, с учетом
внесенных изменений в данный документ, на основании соответствующих
приказов от 29.12. 2014 г. №1645; 31.12 2015г. №1578 и от 29.06.2017 N 613,
приказами Минпросвещения России от 24 сентября 2020 года N 519 и от 11 декабря
2020 года N 712

Рассмотрена на заседании МК
преподавателей общеобразовательных
предметов
Председатель 
Першина Н.Ю.
Протокол №7 от 15.04.2022

Приложение к ОПОП по специальности
38.02.05 «Товароведение и
экспертиза качества потребительских
товаров»

Утверждено приказом ГБПОУ ЛО ППТ
от 20.04. 2022 №01-05/27

Преподаватель: Першина Н.Ю.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	7
3. Структура и содержание рабочей дисциплины.....	7
4. Примерное тематическое планирование.....	9
5. Условия реализации учебной дисциплины.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Учебная дисциплина «Родная литература» является предметом общеобразовательного цикла (по выбору) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

социально-экономического профиля на базовом уровне изучения.

Рабочая программа направлена на воплощение идеи деятельностного подхода в организации обучения литературе, соотнесение личностных и метапредметных результатов образовательной деятельности, формирование читательской компетентности и умения пользоваться ресурсами для дальнейшего пополнения знаний о родной литературе.

Цель изучения родной литературы – приобщение учащихся литературному наследию своего народа, рассмотрение основных потоков русской литературы XIX—XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры;

Задачи учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- чтение и изучение художественных произведений;
- знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- овладение читательским мастерством;
- формирование умения осознавать авторский замысел;
- развитие культуры устной и письменной речи, интеллектуальных и творческих способностей студентов, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- создание условий для активной самостоятельной деятельности студентов, представления ими собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими метапредметными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Изучение родной литературы строится на историко-литературной основе, что позволяет формировать общее представление об историко-литературном процессе и родной литературе в XIX – XX веках. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

1.2. Планируемые результаты освоения ОПОП

1.2.1. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:	Методы и формы работы для формирования ОУУД
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Методы. Совместная деятельность, эвристическая беседа, проектная деятельность презентация. Формы. Работа с источниками информации, групповая и самостоятельная работа
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Методы. Проблемная ситуация, соцопрос и его анализ, личная оценка, Формы. Беседа, дискуссия. Письменный развернутый ответ
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	Методы. Беседа, полилог, диалог, оппонирование, анализ, развитие критического мышления, исследовательская и проектная деятельность. Формы. Работа с текстами, высказывание личного мнения, самостоятельная письменная работа, устные сообщения
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Методы. Групповая деятельность, сравнения, оценка и самооценка. Формы. Работа с информацией, составление (заполнение) таблицы (схемы, кластера).

MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Методы. Организация самостоятельной деятельности в составе группы, самооценка, ролевая игра, проблемная ситуация. Формы. Коллективное обсуждение, выбор и оценка версий, устное аргументированное высказывание
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Методы. Презентация, анализ, самооценка, рефлексия, исследование. Формы. Работа с источниками (словарями, сайтами интернета, самостоятельная работа.
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Методы. Самоанализ и самоконтроль Формы. Самостоятельная работа, устный и письменный ответы
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Методы. Проектная, исследовательская деятельность, анализ, сопоставление, рефлексия Формы. Самостоятельная работа, защита проектов (исследований).
ПР6 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Методы. Диалог, анализ, оценка, самооценка Формы. Дискуссия, устное высказывание, пересказ, изложение
ПР6 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Методы. Обучение на примере, алгоритмизация, сопоставление Формы. Выразительное чтение, устное рисование, монолог, диалог, полилог
ПР6 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и	Методы. Совместная деятельность, эвристическая беседа.

	второстепенной информации	Формы. Самостоятельная работа
ПРБ 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Методы. Совместная деятельность, эвристическая беседа. Формы. Самостоятельная работа по написанию аннотаций, рефератов, составление тезисных планов.
ПРБ 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Методы. Анализ произведений, тестирование. Формы. Самостоятельная работа по написанию сочинений различных жанров
ПРБ 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Методы. Совместная деятельность, беседа. Формы. Выразительное чтение текстов, работа с таблицей, самостоятельная работа
ПРБ 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Методы. Совместная деятельность, проектная деятельность, развитие критического мышления, анализ произведения Формы. Установление связи литературы с историей, психологией, философией, религией, защита проектов, оппонирование.
ПРБ 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Методы. Исследовательская деятельность, групповая работа (обучение в сотрудничестве), дискуссия Формы. Работа с текстами произведений, определение темы и проблемы произведения, заполнение таблицы, письменная самостоятельная работа
ПРБ 09	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве	Методы. Совместная работа, комплексный анализ художественного текста, интерпретация (разница между аналитической работы с текстом и интерпретационной деятельностью).

	эмоционального восприятия и интеллектуального понимания	личностного понимания Формы. Определение жанрово-родовой принадлежности текстов, особенностей композиции, сюжета, системы образов, сопоставление текста с иллюстрациями, экранизациями, устное и письменное развернутое высказывание.
ПР6 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Методы. Компаративный (сравнительно-сопоставительный) анализ, работа в парах Формы. Сравнительно-сопоставительное чтение текстов художественных произведений, работа с таблицей, устное развернутое высказывание, создание собственного текста в группе в определенном стиле

1.3 Требования к оценке знаний обучающихся.

Оценка устного ответа

Отметка «5» - ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»- ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя. Отсутствие ответа.

1.4

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися инвалидами и (или) обучающимися с ОВЗ следующих **предметных** результатов:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Для слепых, слабовидящих обучающихся:

- сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специальных технических средств реабилитации;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

для обучающихся с нарушениями и расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Метапредметные результаты освоения АОП должны отражать:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных

и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645);

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Для слепых и слабовидящих обучающихся:

способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

– владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

– способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результатов при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

– овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

– овладение умением активного использования знаково-символических средств для

представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогпсихологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

1.5. Система оценивания

Система оценивания представлена следующими видами работ:

Стартовая проверочная работа (нулевой срез) - позволяет оценить реальный уровень знаний учащихся, спланировать коррекционную работу с целью ликвидации имеющихся пробелов в знаниях по предмету, определить перспективы развития.

Для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Проверочная работа направлена на определение знания, сформированности обобщенного способа действия у учащихся, уровня достижения поставленных целей в начале изучения темы. Критерием проверки является правильность выполнения задания.

Самостоятельная работа (домашняя и классная) направлена на закрепление полученных знаний и умений.

Контрольная работа направлена на выявление уровня овладения изученной темой (раздела), получение информации о необходимости коррекции знаний и умений.

Изложение направлено на развитие речи (формирование умений: определять тему и идею текста; делить текст на микротемы; определять тему и идею каждой микротемы; логически связно и последовательно излагать текст; владеть приемами сжатия текста, соблюдать фактологическую точность в фоновом материале); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности.

Сочинение направлено на развитие речи (формирование умений: самостоятельно ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства ее решения; определять тему и идею сочинения, создавать тексты разных типов и стилей речи; соотносить содержание текста с формулировкой заданной темы; логически связно и последовательно излагать свои мысли и доказывать их); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности.

Комплексный анализ текста позволяет оценить сформированность у учащихся способов работы с текстом и знания по всем разделам курса русского языка.

Итоговая проверочная работа включает основные темы учебного периода, позволяет оценить уровень знаний обучающихся.

Результаты всех работ фиксируются в журнале теоретического обучения и тетрадях обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям

их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) - текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Общая нагрузка	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
В том числе:	
теория	38
практические занятия	24
лабораторные занятия	-
контрольные работы	4
курсовой проект (работа)	-
профессионально ориентированные задания	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа с конспектами лекций, чтение изучаемых и рекомендованных произведений, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, проектные и исследовательские работы, презентации и др.)	
Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта	2

3.2. Содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных
-----------------	-------------------------------	---------------	---

			метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Введение	1	
	Родная литература как часть общеобразовательного предмета «Литература», ее специфичность и значение	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 06
1	Русская литература второй половины XIX века	19	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 06, 11
1.1	<p>Лев Николаевич Толстой (1828-1910). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</p> <p>Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Актуальность романа-эпопеи.</p>	15	
1.2	Проверочная работа по знанию текста романа	1	

1.3	Сочинение-размышление	2	
1.4	Анализ сочинения	1	
2	Особенности развития литературы 1920-х -1940-х годов	26	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 05
2.1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала.	1	
2.2	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры	11	
	Проверочная работа по роману «Тихий Дон»	1	
	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	2	
2.3	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с	9	

	<p>обобщением ранее изученного материала).</p> <p>Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.</p>		
	Контрольная работа по роману «Мастер и Маргарита»	2	
4	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	11	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОКЗ, ОК6
4.1	Литература периода войны (обзор)	1	
4.2	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Б.Васильева, В. Закруткина	7	
4.3	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) . Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	3	
4.4	Учит ли литература жизни? (тематический урок)	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Анализ дифференцированного зачета	1	
	Итого	62	

**4.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для специальности
38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»**

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Учебная нагрузка студента			
		Максим. нагрузка	Обязат. учебные занятия		
			всего	теорет. занятий	в т. ч. практ
		62	62	38	24
1	Введение	1	1	1	
	Раздел 1.Русская литература второй половины XIX века	18	18	10	8
	Тема 1. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	18	18	11	7
2	Жизненный и творческий путь	1	1		1
3	Роман-эпопея «Война и мир». История развития замысла, жанровое своеобразие, проблематика, смысл названия, композиция. Знакомство с героями	1	1	1	
4-5	Путь исканий Пьера Безухова	2	2	1	1
6-7	Путь исканий Андрея Болконского. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	2	2	1	1
8	Наташа Ростова- любимая героиня Толстого	1	1	1	
9	Любовь в жизни героев	1	1	1	
10	Война 1812 года. Мужество русской армии в Бородинском сражении	1	1		1
11-12	Пьер Безухов и Андрей Болконский в сражении	2	2	1	1
13	Кутузов и Наполеон – два нравственных полюса	1	1	1	
14	Мысль народная в романе. Партизанское движение	1	1	1	
15	Последние страницы романа	1	1	1	
16	Проверочная работа по тексту романа	1	1		1
17-18	Контрольная работа 1(сочинение)	2	2		2
19	Анализ сочинения	1	1	1	
	Раздел 2. Особенности развития литературы 1920-х -1940-х годов	24	24	17	7
20	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый	1	1	1	

	съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала.				
	Тема 1. М. А. Шолохов	13	13	8	5
21	Жизненный и творческий путь	1	1	1	
22-23	«Донские рассказы	2	2	1	1
24	«Тихий Дон» - эпическое изображение жизни народа. Проблематика, композиция, основные сюжетные линии	1	1	1	
25	Картины мирной жизни донских казаков	1	1	1	
26-27	Судьба Григория и Аксиньи	2	2	1	1
28	«Чудовищная нелепица войны». Первая мировая война в изображении Шолохова	1	1	1	
29	В мире, расколотом надвое». Изображение Гражданской войны в романе	1	1	1	
30	Выбор жизненного пути. Григорий Мелехов	1	1	1	
31	Проверочная работа по роману «Тихий Дон»	1	1		1
32-33	Контрольная работа 2. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	2	2		2
	Тема 2. М. А. Булгаков	10	10	6	4
34	Жизненный и творческий путь	1	1	1	
35	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации. Жанровое и композиционное своеобразие, биографичность романа.	1	1	1	
36	Реальность и фантастика в романе	1	1	1	
37-38	Изображение любви как высшей духовной ценности. Судьба Мастера и Маргариты	2	2	1	1
39-40	Роман в романе. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри	2	2	1	1
41	Анализ финальных сцен романа	1	1	1	
42-43	Контрольная работа 3 (по роману «Мастер и Маргарита»)	2	2		2
	Раздел 3. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	16	16	9	7
44-45	Тема 1. Литература периода войны (обзор)	2	2	2	1 проф.напр.
	Тема 2. Б. Васильев				

46	Жизненный и творческий путь	1	1	1	
47-49	Повесть «В списках не значился»	2	2	1	1
50-52	Повесть «А зори здесь тихие»	4	4	2	2
	Тема 3. В. Закруткин.				
53	Жизненный и творческий путь	1	1	1	
54-55	Повесть «Матерь человеческая»	2	2	1	1
56	Образ русской женщины на войне	1	1		1
	Тема 4. А. А. Ахматова				
57	Жизненный и творческий путь	1	1	1	
58	Лирика военной поры	1	1		1
59	Поэма «Реквием»	1	1	1	
	Контрольная работа 4 (сочинение домашнее)				
60	Учит ли литература жизни? (тематический урок)	1	1	1	
61-62	Дифференцированный зачет	2	2		2
	Итого	62	62	38	24

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 30
- рабочее место преподавателя – 1
- рабочая доска – 1
- наглядные пособия по предмету (учебники, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты художественной литературы, аудио и видеофильмы)
- Шкафы для хранения книг – 3
- стеллаж - 1
- технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

5.2. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература

1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф. Курдюмовой), – М., 2018.
- #### Дополнительная литература
1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф. Курдюмовой), – М., 2007.
 2. Русская литература XIX века. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. Составители: И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев, – М., 2001.
 3. Русская литература XX века. Учебник в двух частях под общей редакцией В.В. Аганесова, – М., 2002
 4. Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 класс (в 2-х частях). Составители: В.В. Аганесов, Э.Л. Безносков, А.В. Леденев, – М., 2002
 5. И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина XIX века. – М., 2011
 6. Н.В. Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. XX век. – М., 2004

- 7.М.В.Амфилохиева. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций, - СПб, 2008
- 8.Н.А.Мтиронова. Литература в таблицах. 5-11 классы. –М., 2005
- 9.Ю.С.Миронова. Литература в схемах и таблицах. Справочное пособие. –М. 2008
- 10.В.А.Крутецкая. Литература в таблицах и схемах. 11 класс. – СПб, 2008
11. И.А.Подругина, О.В.Сафонова. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. Пособие для учителей. –М., 2013
- 12.В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX века. Книга для учителя. –М., 2002
13. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по русской литературе XX века. Книга для учителя. –М., 2002

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.encyclopedia.ru/internet.html>
2. <http://litera.edu.ru>
3. <http://lit.1september.ru>
4. <http://lit.rusolymp.ru>
5. <http://kritika.nm.ru>
6. <http://www.museum.ru>
7. <http://www.netslova.ru>
8. <http://www.rulib.net>
9. <http://www.rvb.ru>
10. <http://www.uroki.net/>
11. <http://russian-literature.org/> (электронная библиотека классики)

Рекомендуемая учебная литература

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование.Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
- 3.Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Рекомендуемые дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Рекомендуемый перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных),

ПРБ 10	составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
--------	--

**Фонды оценочных средств по профессии
38.02.05«Товароведение и экспертиза
качества потребительских товаров»**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направлены на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета «Родная литература» и профессиональной направленности образовательной программы по профессии 38.02.05«Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел №1. Тема 1. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	ОК 2,ПК 2.3,ЛР 01 МР 01,МР 05,ПРБ.01 ПРБ.06, ПРБ.07, ПРБ.08, ПРБ.09, ПРБ.10	1. Выполнить творческое задание по роману (по выбору (иллюстрация к произведению, макет, презентация, стихотворение собственного сочинения). 3.Подготовить викторину (или составить кроссворд) по тексту романа на тему «Сцены приёма пищи героями романа» (проф. направ.)
Раздел № 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 1. Литература периода войны. Тема № 2. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы	ОК 10,ПК 2.3 ЛР 04,МР 04 ПРБ.04	1. В годы Великой Отечественной войны особая роль отводилась военным интендантам, которые занимались снабжением войск всем необходимым для жизни на войне, в том числе и продовольствием. Подготовьте сообщение о деятельности интендантов, способах доставки продовольствия и его качестве (проф. направ.) 2. Подготовьте презентации или видеоролики по темам: -«Женщины – Герои Великой Отечественной войны»; «Героизм россиян в локальных военных

<p>человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Б.Васильева, В.Закруткина, А.Ахматовой</p>		<p>конфликтах XX – XXI веков (Афганистан, Чечня, Грузия, Сирия, Украина)». Подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне.</p>
---	--	--