

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ленинградской области
«Подпорожский политехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Русский язык и культура речи

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе:
- требований ФГОС СПО по специальности

Рассмотрена на заседании МК
преподавателей общеобразовательных
дисциплин
Председатель Першина Н.Ю.Першина
Протокол № 7 от 22.01. 2022 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ЛО ППТ
Чечельницкая О.А.Чечельницкая
« 09 » 02 2021г

Приложение к ОПОП по
специальностям СПО:
09.02.06 «Сетевое и системное
администрирование»;

от 09.02.2021; №01-05/11

Разработана преподавателем Першиной Н.Ю.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	8
3. Структура и содержание рабочей дисциплины.....	9
4. Примерное тематическое планирование.....	13
5. Условия реализации учебной дисциплины.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Язык – важнейшее национальное достояние. Поэтому студент обязан владеть современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях. Программа курса «Русский язык и культура речи» составлена с учетом специфики культуры речи как особой лингвистической дисциплины, приоритетами которой являются, во-первых, поддержка, защита и охрана русского языка, во-вторых, учет практических потребностей языковой личности в области текстопорождения и текстопонимания, в-третьих, пробуждение языкового самосознания и речевой рефлексии говорящих и пишущих. Данный курс знакомит студентов с приемами словесного убеждения и речевого поведения в разных коммуникативных ситуациях, знакомит учащихся с основами общения в профессионально значимых жанрах: ораторика (публичное монологическое выступление); спор (дискуссия, дебаты, прения); переговоры; беседа. Представляемый курс имеет четко выраженную профессионально практическую направленность. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатыми коммуникативными, познавательными и эстетическими возможностями русского языка. Дисциплина намечает перспективы расширения знаний и умений в области речевой и общей культуры.

В основу рабочей программы положены идеи личностно-ориентированного, компетентного и деятельностного подходов к обучению. Особенностью данной программы является её практическая направленность, профессиональная ориентация на специальность, которой овладевают студенты той или иной группы. Это проявляется во включении в программу таких разделов, как «Этические и коммуникативные нормы», «Культура несловесной речи», «Основы ораторского искусства», «Профессиональная лексика». Значительное внимание уделяется систематизации знаний по русскому литературному языку, его нормированному употреблению, совершенствованию умения правильно оформлять устную и письменную речь.

Необходимо отметить, что в программе уделяется внимание занятиям по подготовке студентов к защите рефератов, курсовых и дипломных проектов.

Программа реализует и идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это прежде всего в предоставлении студентам выбора формы сдачи дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины из предлагаемых преподавателем:

- проект и его защита;
- исследование и его представление;
- турнир ораторов;
- тестовая работа.

Данная рабочая программа по русскому языку и культуре речи создана для подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

15.02.08 –технология машиностроения

09.02.06. –сетевое и системное администрирование

1.2. Система оценивания

Система оценивания представлена следующими видами работ:

практическая работа - позволяет оценить реальный уровень знаний студентов, умения применять освоенные знания в практической деятельности; спланировать коррекционную работу с целью ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, определить перспективы развития.

упражнения (домашние и классные) направлены на закрепление полученных знаний и умений;

написание и защита реферата (исследовательской работы) – помогает выявить умение оформлять

письменную и устную речь, степень овладения основами исследовательской работы; сформированность личностных качеств, необходимых для публичного выступления; определить дальнейшие цели;

проектная работа направлена на развитие речи (формирование умений: определять тему и идею текста; делить текст на микротемы; определять тему и идею каждой микротемы; логически связно и последовательно излагать текст; владеть приемами сжатия текста, соблюдать фактологическую точность в фоновом материале); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности;

ролевая игра – позволяет оценить уровень развития коммуникационных способностей, социализации, развития нормированной речи;

предметное портфолио – позволяет оценить самостоятельную работу студентов над совершенствованием практических умений в применении освоенных знаний в процессе изучения других дисциплин, участия в конкурсах, олимпиадах, турнирах различного уровня;

дифференцированный зачёт - позволяет оценить уровень овладения студентами знаний, сформированности умений и компетентность.

Результаты всех работ фиксируются в журнале теоретического обучения и тетрадях обучающихся.

1.3.Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок- лекция, урок-практикум, урок развития речи, урок-викторина, уроки с использованием игровых технологий, ИКТ технологий, технологии модерации, личностно-ориентированной и компетентностной технологий

1.4. Методы и приёмы обучения:

- поисковый метод;
- кейс-метод;
- активные методы обучения;
- самостоятельная и коллективная работа;
- креативные методы;
- исследовательские методы

1.5. Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения нормированности , точности и уместности их употребления;
- аудирование;
- редактирование устного и письменного текста:
 - реферирование;
- проектирование;
- создание устных и письменных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- участие в ролевых играх;
- выступления, участие в турнирах ораторов;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

2.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучается в третьем и четвёртом семестрах. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении курса «Русский язык», завершается итоговой аттестацией в виде дифференцированного зачёта.

2.2. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная *цель* данного курса – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи курса:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа;
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

2.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;
- основные понятия ортологии (раздел языкознания, изучающий нормы языка, а также отклонения от этих норм, речевые неправильности);
- основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.;
- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.;
- основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д.;
- принципы и приемы создания различных текстов;
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета;

уметь:

- отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выражать смысл воспринятой информации разными способами;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты;
- вести себя в разнообразных этикетных ситуациях в соответствии с этическими и коммуникативными нормами;

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками публичного выступления;
- различными способами аргументации;
- формулами речевого этикета;
- нормами современного литературного языка;
- навыками построения монологической и диалогической речи.

Программа дисциплины ориентирована на формирование у студентов следующих видов компетенций:

Общие		Профессиональные	
код	название, описание	код	название, описание
ОК1	Языковедческая (систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными словарями)	ПК1	Социальная (проявление толерантности; соблюдение этических и правовых норм; несение личной ответственности за свои поступки и слова; настойчивость в достижении цели; креативность; соблюдение норм здорового образа жизни; способность работать в команде)
ОК2	Культуроведческая (осознание языка как формы национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения)	ПК2	Информационная (умение работать с различными источниками, в том числе с сетью Интернет; систематизация своих знаний, формулирование своей позиции; использование современных информационных технологий, быстрая адаптация к инновациям в указанной области)
ОК3	Коммуникативная (овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения)		

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Общая учебная нагрузка	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
В том числе:	
теория	22
практические занятия	20
лабораторные занятия	
контрольные работы	
курсовой проект (работа)	
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектами лекций, выполнение упражнений, выполнение индивидуальных заданий, творческие и исследовательские работы разных видов и др.)	
Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

3.2.Содержание учебной дисциплины

1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции.

I.1. Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства.

I.2. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.

I.3. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты

2.1. Культура речи как дисциплина, обеспечивающая сохранение литературного языка. Современная теоретическая концепция культуры речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Формирование языковой компетенции как главная задача культуры речи. Уровни языковой компетенции.

2.2. Нормативный аспект. Понятие о норме. Норма в системе языка. Культурная ценность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Разновидности норм: произносительные, словообразовательные, лексические, грамматические; текстовые и стилистические нормы. Правила орфографии и пунктуации. Словари – кодексы норм. Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Принципы работы со словарями.

2.3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность.

2.4. Этический аспект культуры речи. Культура общения. Этика общения и речевой этикет. История речевого этикета. Национальные особенности речевого этикета. Функции речевого этикета: сигнализация о социально-культурных особенностях собеседника; контактно-устанавливающая функция; антиконфликтная функция; функция создания благоприятной обстановки общения. Норма и традиция в этикете. Коммуникативные роли и структура социума. Национальные особенности речевого поведения. Этикет ведения делового телефонного разговора. Основные требования русского речевого этикета.

3. Язык, речь, коммуникация.

5.1. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Вторичные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы), создаваемые в рамках научного стиля. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

4. Общение и коммуникация.

4.1. Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики.

4.2. Понятие об эффективном общении. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения.

5. Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя. История риторики (краткий очерк). Теоретические и практические аспекты риторики: основные виды красноречия, культура, выразительность и техника звучащего слова. Невербальные средства общения. Роды и виды ораторского искусства. Риторический канон: Инвенция: стратегия и тактика речи; топика; тезис, система аргументации, демонстрация. Диспозиция: вступление (типы начал), основная часть (микротемы, способы развертывания аргументации, иллюстративный материал), заключение (типы концовок). Элокуция: тропы и фигуры. Запоминание: виды фиксации текста публичной речи (полный текст, конспект, тезисный план, сложный и простой план, цепочка ключевых слов). Традиции русского красноречия. Академическое, духовное, политическое, судебное и социально-бытовое красноречие. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи. Техника речи. Инсценирование образа оратора. Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию.

9. Виды и жанры публичной речи. Монолог. Информационная, аргументирующая и эпидейктическая речь. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа. Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Стратегия и тактика спора. Тезис и аргументы. Виды аргументов. Ведение спора в нестандартных условиях. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые (прием на работу и увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная и содержательная части. Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика «он – плохой, а я – хороший», ультимативность требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Переговоры в нестандартных условиях. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.). Стратегии поведения в беседе: открытая / закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в беседе. Продуктивные и непродуктивные модели беседы. Профессионально значимые жанры общения. Монолог: защита курсовой / дипломной работы.

4. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 семестра

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общая нагрузка	Самост. уч. нагрузка	Обязат. учебные занятия			Уровень освоения
				всего	Теорет. занятий	в т. ч. практ.	
		48	4	42	22	20	
1	Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	3		3	2	1	1
2	Раздел 2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты	8	1	7	4	3	1,2,3
3	Раздел 3. Язык, речь, коммуникация	3		3	2	1	1,2,3
4	Раздел 4. Общение и коммуникация	5	1	4	2	2	1,2,3,4
1	Раздел 5. Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя	11	1	10	5	5	1,2,3,4,5
2	Раздел 6. Виды и жанры публичной речи	14	1	13	7	6	1,2,3,4,5,6
6	Дифференцированный зачёт	2		2		2	1,2,3,4,5,6
	Резерв часов	2					

Примечание: уровни освоения учебного материала представлены по таксономии Блума (см. таблицу ниже)

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
1. Знание <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i>	— воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
2. Понимание <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</i>	— объясняет факты, правила, принципы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
3. Применение <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i>	— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях.
4. Анализ <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i>	— вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.
5. Синтез <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i>	— пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план проведения эксперимента или других действий; — составляет схемы задачи.
6. Оценка <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i>	— оценивает логику построения письменного текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 30
- рабочее место преподавателя – 1
- рабочая доска – 1

-наглядные пособия по предмету (учебники, дидактические материалы, словари разных типов, курс лекций, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты разных стилей и типов речи, художественная литература, аудио и видеозаписи)

-шкафы для хранения книг – 3

-стеллаж - 1

-технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

5.2. Информационное обеспечение обучения

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2009.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2009.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
4. Н.В. Кузнецова. Русский язык и культура речи. Учебник. – М., 2008
5. Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М., 2008
6. Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. Речевая культура молодого специалиста. Учебное пособие для студентов. – М., 2007
7. О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски. Пособие по культуре речи. – М., 2007
8. Т.Д. Плюснина, И.С. Успенская. Основы ораторского искусства и риторики. Учебное пособие. – СПб, 2003
9. В.А. Шенберг, З.В. Савкова. Риторика. Учебное пособие. – СПб, 2003
10. И.Б. Чевтаева, В.П. Шампур, В.Н. Пташкина. Русский язык. Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников. Пособие для учителя. – Волгоград, 2016
11. Л.Н. Сёмушкина. Культура русской устной речи. Словарь-справочник. – М., 2007
12. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. Секреты стилистики. Пособие. – М, 2005
13. М.А. Королёва. Говорим по-русски с Мариной Королёвой. – М., 2005
14. О.И. Северская. говорим по-русски с Ольгой Северской. – М., 2005

Интернет-источники

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.qjv.ru
5. Сайт ЛОИРО www.loiro.ru
6. Электронная библиотека (в общем доступе студентов и педагогов на базе техникума)

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) рекомендуется использовать текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.