

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ленинградской области
«Подпорожский политехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Литература

2020

Рабочая программа разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с

Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
-примерной программы ФГАУ«ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.;

-примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рассмотрена на заседании МК
преподавателей общеобразовательных
дисциплин
Председатель _____ Н.Ю.Першина
Протокол №__5_ от 28.01. 2019 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ЛО ППТ

_____ О.А.Чечельницкая

«__04_»__02__2019г

Приложение к ОПОП по профессии:
43.01.10 «Повар, кондитер»;
утв. 04.02.2019г №01-05/13

Разработана преподавателем Першиной Н.Ю.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	11
3.Структура и содержание рабочей дисциплины.....	11
4.Примерное тематическое планирование.....	14
5.Условия реализации учебной дисциплины.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Рабочая программа направлена на воплощение идеи деятельностного подхода в организации обучения литературе, главным условием реализации которой является соотнесение личностных и метапредметных результатов образовательной деятельности, формирование читательской компетентности и умения пользоваться ресурсами для дальнейшего пополнения знаний о литературе.

Цель учебного предмета «Литература» заключается в формировании культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов; отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- сопровождение или создание читательских мотиваций, условий для продуктивной самостоятельной деятельности студентов;
- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензия, аннотация, отзыв);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Программа построена на основе модульного принципа: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Достижение результата (или нескольких результатов) фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля

1.2. Планируемые личностные результаты освоения ООП

1.2.1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений студентов к закону,

государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения их для других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации; правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- усвоение внешней социальной деятельности, присвоение жизненного опыта, ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность студентов к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность студентов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений студентов с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений студентов к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений студентов к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, отцовства и материнства, усвоение традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения студентов к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор способа реализации собственных жизненных планов;
- готовность студентов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения дисциплины «Литература»

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- искать и находить способы решения проблем, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Планируемые предметные результаты изучения дисциплины «Литература»

Студент научится:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;*
- *в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:*
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их

художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
– *осуществлять следующую продуктивную деятельность:*
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Студент получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Студент получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

1.4. Виды деятельности студентов по освоению дисциплины

- Освоение стратегий чтения художественного произведения:

- медленное чтение с элементами комментирования (1-2 произведения);
- комплексный анализ художественного текста;
- сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение (не менее 2-х произведений).

- Анализ художественного текста:

- определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения;
- определение жанрово-родовой принадлежности;
- субъектная организация;
- пространство и время в художественном произведении;
- роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог);
- предметный мир произведения;
- система образов персонажей;
- ключевые мотивы и образы произведения;
- стих и проза как две основные формы организации текста.

- Методы анализа:

- мотивный анализ;
- поуровневый анализ;
- компаративный анализ;
- структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций);
- стиховедческий анализ.

- Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания:

- анализ и интерпретация (понимание разницы между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью);
- интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация);
- интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы);
- установление связи литературы с историей, психологией, философией, мифологией и религией, естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

- Самостоятельное чтение:

- Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

- Создание собственного текста:

- в устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.

Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.

Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта.

- Использование ресурса:

- использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе.
- развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным.
- самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях.
- формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных

ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Область применения рабочей программы

Данная рабочая программа по литературе создана для подготовки специалистов среднего звена на 1 курсе по специальностям:

43.01.10 «Повар, кондитер»;

2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

образовательный цикл, базовые дисциплины

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Общая учебная нагрузка	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
В том числе:	
теория	64
практические занятия	40
лабораторные занятия	-
контрольные работы	50
курсовой проект (работа)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа с конспектами лекций, чтение изучаемых и рекомендованных произведений, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, проектные и исследовательские работы, презентации и др.)	
Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы	

3.2. Содержание учебной дисциплины

Принципы организации учебного материала

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы носит сбалансированный характер.

Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у студентов умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и

более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы осуществлен проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут быть осмыслены студентами в процессе сопоставительного анализа разных произведений. Кроме того, данные тематические блоки, нацелены на формирование восприятия литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной и зарубежной литературы в их взаимосвязях, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематические модули

№	Название модуля	Изучаемые произведения	Содержание модуля	Список для самостоятельного чтения
1	Личность	<p>Поэзия. М.Лермонтов Поэма «Демон» Р.Рождественский «Если вы есть, будьте первыми...» Н.Абрамов «Будьте высокими» Р.Киплинг «Заповедь» Д.Кедрин «Зодчие» В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте»,</p> <p>Проза Н.Гоголь. Повесть «Портрет», А.П.Чехов «Пари», А.М.Горький «Старуха Изергиль» Н.А.Островский «Как закалялась сталь» (фрагменты) Дж. Лондон. Рассказы «Любовь к жизни», «»</p>	<p>Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала</p>	<p>Поэзия М Цветаева. 3 стихотворения по выбору: «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Молитва», «Тоска по родине! Давно»</p> <p>Проза Э.Хемингуэй «Старик и море»</p>
2	Личность и семья	<p>Поэзия С.А.Есенин «Письмо к женщине», «Письмо к матери», В Маяковский</p>	<p>Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в</p>	<p>Проза А.Алексин «Безумная Евдокия» Г.Н.Щербакова «Вам и не</p>

		<p>«Облако в штанах» (фрагмент о любви)</p> <p>Проза. А.Н.Островский «Гроза» И.С.Тургенев «Отцы и дети» А.П.Чехов «Ионыч»</p>	<p>жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности</p>	<p>снилось»</p>
3	<p>Личность – общество – государство</p>	<p>Поэзия. А.С.Пушкин. «Вольность», Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...» Н А Некрасов. «Поэт и Гражданин» «Кому на Руси жить хорошо» (фрагменты) А.А.Блок «На железной дороге» В.В.Маяковский «Прозаседавшиеся»</p> <p>Проза Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» М.Е.Салтыков- Щедрин «История одного города» (обзорное изучение). А.М.Горький «На дне» М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинст ва и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология</p>	<p>Поэзия Н А Некрасов. «В дороге», «Вчерашний день , часу в шестом...» Проза Н.С.Лесков «Очарованный странник» А.И.Солженицын «Матренин двор»</p>
4	<p>Личность – природа</p>	<p>Поэзия А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...» С.Есенин. «Песнь о собаке»</p> <p>Проза Ч.Айтматов</p>	<p>Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы</p>	<p>Поэзия Ф.И.Тютчев «Природа — сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...» А.А.Фет «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...»,</p>

		«Плаха»		«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» Проза В.Белов. «Не стреляйте в белых лебедей» В.П.Астафьев «Царь-рыба»
6	Личность - цивилизация	Проза Р.Брэдли «451 градус по Фаренгейту»	Глубокий психологизм, интерес к человеческой душе в ее лучших проявлениях «Болевые точки» современной жизни в литературе	Проза (1 произведение по выбору) Ю.Поляков «Работа над ошибками», Апофегей», «Сто дней до приказа» (1 по выбору) А. Проханов «Губернатор»

4.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для специальностей:

09.02.06 - сетевое и системное администрирование

23.02.03– технология обслуживания и ремонта автомобильного транспорта

38.02.05 – товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Учебная нагрузка студента					Уровень освоения
		Максим. нагрузка	Самост. уч. нагруз ка	Обязат. учебные занятия			
				всего	теорет. занятий	в т. ч. практ	
		104		104	64	40	
1	Личность	37		37	22	16	1,2,3,4,5, 6
	Раздел1. Поэзия	11		11	8	4	
	Тема 1. Лермонтов. Поэма «Демон»	5		5	4	1	
	Тема 2. Р.Рождественский «Если вы есть, будьте первыми...» Н. Абрамов «Будьте высокими»	2		2	1	1	
	Тема 3. Д.Кедрин. «Зодчие»	3		3	2	1	
	Тема 4. В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте»	1		1	1	1	

	Раздел 2. Проза	26		26	14	12	
	Тема 1. Н.В.Гоголь. «Портрет»	5		5	3	2	
	Тема 2. А.П.Чехов «Пари»	3		3	1	2	
	Тема 3. А.М.Горький «Старуха Изергиль»	3		3	2	1	
	Тема 4. Н.А.Островский «Как закалялась сталь»	6		6	4	2	
	Тема 5. Дж. Лондон. Рассказы «Любовь к жизни», «Под палубным тентом»	5		5	4	1	
	Контрольная работа №1 «Человек и его судьба» (эссе с опорой на изученные произведения)	2		2		2	1,2,3,6
	Олимпиада по литературе	2		2		2	
2	Личность и семья	32		23	17	7	1,2,3,4,5,6
	Раздел 1. Поэзия	4		4	2	2	
	Тема 1. С.А.Есенин «Письмо к женщине», «Письмо к матери»	2		2	1	1	
	Тема 2. В Маяковский «Послушайте», «Облако в штанах» (фрагмент о любви)	2		2	1	1	
	Раздел 2. Проза	31		31	19	12	
	Тема 1. А.Н.Островский «Гроза»	9		9	6	3	
	Алгоритм работы над сочинением	3		3	2	1	
	Контрольная работа №1 (сочинение по пьесе)	2		2		2	
	Тема 2 И.С.Тургенев «Отцы и дети»	10		10	7	3	
	Контрольная работа №2 (сочинение по роману)	2		2		2	
	Тема 3. А.П.Чехов «Ионыч»	4		4	3	1	
	Анализ сочинений	1		1	1		
3	Личность – природа	20		20	15		1,2,3,4,5,6
	Раздел 1. Поэзия	3		3	3		
	Тема 1. Поэзия А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	1		1	1		
	Тема 2. И.А.Бунин. Стихи по выбору	1		1	1		

	Тема 3. С Есенин «Песнь о собаке», «Лисица»	1		1	1		
	Раздел 2. Проза	17		17	12	5	
	Тема 1. Ч.Айтматов «Плаха»	9		9	7	2	
	Тема 2. В.П.Астафьев «Царь-рыба»	5		5	4	1	
	Контрольная работа №3 (творческая самостоятельная работа: поэтический или прозаический текст, иллюстрации к изученным произведениям, кроссворд, филворд, ребус, тест и др.)	2		2		2	3,4,5,6
	Анализ контрольной работы	1		1	1		
4	Личность - цивилизация	12		11	6	5	1,2,3,4,5,6
	Раздел 1. Проза	12		11	6	5	
	Тема 1. Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	8		8	6	2	
	Контрольная работа №4 (участие в семинаре)	2		2		2	1,2,3,4,5,6
	Итоговая контрольная работа (№5)	1		1		1	
	Резерв часов (для 09.02.06)	3					

Примечание: 1) так как в группе по специальности

09.02.06 - сетевое и системное администрирование по учебному плану на 6 часов меньше (69), то в модуле 3 «Личность и природа» произведение В Астафьева «Царь-рыба» выносится на самостоятельное чтение;

2) уровни освоения учебного материала представлены по таксономии Блума (см. таблицу ниже)

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
1. Знание <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i>	— воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
2. Понимание <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</i>	— объясняет факты, правила, принципы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

<p>3. Применение <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях.
<p>4. Анализ <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.
<p>5. Синтез <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план проведения эксперимента или других действий; — составляет схемы задачи.
<p>6. Оценка <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — оценивает логику построения письменного текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 30
 - рабочее место преподавателя – 1
 - рабочая доска – 1
 - наглядные пособия по предмету (учебники, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты художественной литературы, аудио и видеofilмы)
 - Шкафы для хранения книг – 3
 - стеллаж - 1
 - технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран).
- Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

5.2. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература

1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф. Курдюмовой), – М., 2018.

Дополнительная литература

1. Ю.В.Лебедев. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник, -М., 2000
2. 3. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф.Курдюмовой), – М., 2007.
3. Русская литература XIX века. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. Составители: И.Е.Каплан, М.Т.Пинаев, – М., 2001.
4. Роставитель Е.П.Пронина, – М., 2001
5. Русская литература XX века. Учебник в двух частях под общей редакцией В.В.Аганесова, – М., 2002
6. Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 класс (в 2-х частях). Составители: В.В.Аганесов, Э.Л.Безносков, А.В.Леденев, -М., 2002
7. И.В.Золотарева, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина XIX века.-М., 2011
8. Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по литературе. XX век.-М., 2004
9. М.В.Амфилохиева. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций, - СПб, 2008
10. Н.А.Мтиронова. Литература в таблицах. 5-11 классы. –М., 2005
11. Ю.С.Миронова. Литература в схемах и таблицах. Справочное пособие. –М. 2008
12. В.А.Крутецкая. Литература в таблицах и схемах. 11 класс. – СПб, 2008
13. И.А.Подругина, О.В.Сафонова. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. Пособие для учителей. –М., 2013
14. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX века. Книга для учителя. –М., 2002
15. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по русской литературе XX века. Книга для учителя. –М., 2002

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.encyclopedia.ru/internet.html>
2. <http://litera.edu.ru>
3. <http://lit.1september.ru>
4. <http://lit.rusolymp.ru>
5. <http://kritika.nm.ru>
6. <http://www.museum.ru>
7. <http://www.netslova.ru>
8. <http://www.rulib.net>
9. <http://www.rvb.ru>
10. <http://www.uroki.net/>

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) рекомендуется использовать текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.