

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ленинградской области  
«Подпорожский политехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родная литература**

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной программы ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.;

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рассмотрена на заседании МК  
преподавателей  
общеобразовательных  
дисциплин  
Председатель \_\_\_\_\_ Першина Н.Ю.  
Протокол № 5 от 16.01.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ ЛО ППТ  
\_\_\_\_\_ О.А.Чечельницкая  
«\_\_30\_\_»\_\_01\_\_2020 г.

Разработана преподавателем:  
Н.Ю.Першиной

Приложение к ОПОП по  
специальностям СПО:  
09.02.06 «Сетевое и системное  
администрирование»;  
23.02.03 «Техническое обслуживание  
и ремонт автомобильного транспорта»;  
38.02.05 «Товароведение и экспертиза  
качества потребительских товаров»,  
утверждённых приказом ГБПОУ ЛО ППТ  
от 30.01.2020 № 01-05/09

Содержание

И  
С  
Л  
Я  
С  
0  
0

1.Пояснительная записка.....	4
2.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	7
3.Структура и содержание рабочей дисциплины.....	7
4.Примерное тематическое планирование.....	9
5.Условия реализации учебной дисциплины.....	11

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Общие положения**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень) и является составной частью программы предмета «Литература». Преподавание курса ведётся по учебнику «Литература 10 и 11 кл.» под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

**Цель** изучения родной литературы – приобщение учащихся литературному наследию своего народа, рассмотрение основных потоков русской литературы XIX—XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры;

**Задачи** учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- чтение и изучение художественных произведений;
- знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- овладение читательским мастерством;
- формирование умения осознавать авторский замысел;
- развитие культуры устной и письменной речи, интеллектуальных и творческих способностей студентов, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- создание условий для активной самостоятельной деятельности студентов, представления ими собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими метапредметными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Изучение родной литературы строится на историко-литературной основе, что позволяет формировать общее представление об историко-литературном процессе и родной литературе в XIX – XX веках. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ОПОП**

### **1.2.1. Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

### **1.2.2.Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **1.2.3.Предметные результаты**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX веков;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты, проекты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы в объёме 32 часов.

#### **1.2.4. Требования к оценке знаний обучающихся.**

Оценка устного ответа

Отметка «5» - ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»- ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2» - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя. Отсутствие ответа.**

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Область применения рабочей программы**

Данная рабочая программа по родной литературе создана для подготовки

специалистов среднего звена на 1 курсе по следующим специальностям и профессии:

## **2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

09.02.02 – сетевое и системное администрирование

23.02.03 – технология обслуживания и ремонта автомобильного транспорта

38.02.05 – товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

образовательный цикл, базовые дисциплины

## **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Общая нагрузка</b>	82
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	62
В том числе:	
теория	38
практические занятия	24
лабораторные занятия	-
контрольные работы	2
курсовой проект (работа)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа с конспектами лекций, чтение изучаемых и рекомендованных произведений, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, проектные и исследовательские работы, презентации и др.)	
<b>Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта</b>	

### **3.2. Содержание учебной дисциплины**

#### **Принципы организации учебного материала**

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы носит сбалансированный характер.

Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у студентов умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы осуществлен проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи

могут быть осмыслены студентами в процессе сопоставительного анализа разных произведений. Кроме того, данные тематические блоки, нацелены на формирование восприятия литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной и зарубежной литературы в их взаимосвязях, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

### Проблемно-тематические модули

№	Название модуля	Изучаемые произведения	Содержание модуля	Список для самостоятельного чтения
1	Личность – общество – государство	<p><b>Поэзия.</b>  А.С.Пушкин.  «Медный всадник»  Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...»  А.А.Блок  «Незнакомка»  В.В.Маяковский  «Прозаседавшиея»</p> <p><b>Проза</b>  Ф.М.Достоевский  «Преступление и наказание»  М.Е.Салтыков-Щедрин  «История одного города» (обзорное изучение).  А.М.Горький «На дне»  М.А.Булгаков  «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система;  гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология</p>	<p>Поэзия  Н А Некрасов. «В дороге»,  «Вчерашний день , часу в шестом...»  Проза  М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки  «Медведь на воеводстве»,  «Богатырь»,  «Премудрый пискарь».  А.И.Солженицын  «Один день Ивана Денисовича»  Л.Андреев  «Предстояла кража»</p>
2	Личность – история – современность	<p><b>Поэзия</b>  А.А.Блок «Скифы»  С Есенин «Русь советская»  Р.Рождественский «Реквием»  Н Рубцов «Видения на холме»</p> <p><b>Проза</b>  Л.Н.Толстой</p>	<p>Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и</p>	<p>Поэзия  А.К.Толстой.  Баллады  А.А.Ахматова  «Реквием»  Е Евтушенко  Проза  М.А.Шолохов),  «Донские рассказы»</p>



		«Война и мир» (фрагменты) М.А.Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты)	в проектах будущего	
--	--	---	---------------------	--

#### 4.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Учебная нагрузка студента					Уровень освоения
		Общая нагрузка	Самост. уч. нагрузк а	Обязат. учебные занятия			
				всего	теорет. занятий	. практ	
		<b>82</b>	<b>20</b>	<b>62</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>						<b>1,2,3,4,5, 6</b>
	<b>Раздел 1. Поэзия</b>						
	<b>Тема 1.</b> А.С.Пушкин. «Медный всадник»	5	1	4	3	1	
	<b>Тема 2.</b> Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...»,	2	1	1	1		
	<b>Тема 3.</b> Н А Некрасов. «Поэт и Гражданин»	2	1	1	1		
	<b>Тема 4.</b> В.В.Маяковский «Прозаседавшиеся», «О дряни»	3	1	2	1	1	
	<b>Раздел 2. Проза</b>						
	<b>Тема 1.</b> Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	17	4	13	8	5	
	<b>Контрольная работа №1 сочинение по роману</b>	2		2		2	
	<b>Тема 4.</b> М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	13	3	10	7	3	
	<b>Контрольная работа №2 Эссе о добре и зле</b>	2		2		2	
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>						<b>1,2,3,4,5, 6</b>
	<b>Раздел 2. Проза</b>						
	<b>Тема 1.</b> Л.Н.Толстой «Война и мир» (фрагменты)	21	5	16	11	5	
	<b>Тема 2.</b> М.А.Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты),	12	4	8	6	2	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	1		1		1	
	<b>Резерв часов</b>	2					

**Примечание:** уровни освоения учебного материала представлены по таксономии Блума (см. таблицу ниже)

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<p><b>1. Знание</b>  <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i></p>	<p>— воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.</p>
<p><b>2. Понимание</b>  <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</i></p>	<p>— объясняет факты, правила, принципы;          — преобразует словесный материал в математические выражения;          — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.</p>
<p><b>3. Применение</b>  <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i></p>	<p>— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях;          — использует понятия и принципы в новых ситуациях.</p>
<p><b>4. Анализ</b>  <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i></p>	<p>— вычленяет части целого;          — выявляет взаимосвязи между ними;          — определяет принципы организации целого;          — видит ошибки и упущения в логике рассуждения;          — проводит различие между фактами и следствиями;          — оценивает значимость данных.</p>
<p><b>5. Синтез</b>  <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i></p>	<p>— пишет сочинение, выступление, доклад, реферат;          — предлагает план проведения эксперимента или других действий;          — составляет схемы задачи.</p>
<p><b>6. Оценка</b>  <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i></p>	<p>— оценивает логику построения письменного текста;          — оценивает соответствие выводов имеющимся данным;          — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.</p>

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места – 30
  - рабочее место преподавателя – 1
  - рабочая доска – 1
  - наглядные пособия по предмету (учебники, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты художественной литературы, аудио и видеofilмы
  - Шкафы для хранения книг – 3
  - стеллаж - 1
  - технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран.
- Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

## **5.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Учебная литература**

1. 1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов(под редакцией Т.Ф.Курдюмовой),– М., 2018.

### **Дополнительная литература**

1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов(под редакцией Т.Ф.Курдюмовой),– М., 2007.
- 2.Русская литература XIX века. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. Составители: И.Е.Каплан, М.Т.Пинаев, – М., 2001.
- 3.Русская литература XX века. Учебник в двух частях под общей редакцией В.В.Аганесова, – М., 2002
- 4.Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 класс (в 2-х частях). Составители: В.В.Аганесов, Э.Л.Безносков, А.В.Леденев, -М., 2002
- 5.И.В.Золотарева, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина XIX века.-М., 2011
- 6.Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по литературе. XX век.-М., 2004
- 7.М.В.Амфилохиева. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций, - СПб, 2008
- 8.Н.А.Мтиронова. Литература в таблицах. 5-11 классы. –М., 2005
- 9.Ю.С.Миронова. Литература в схемах и таблицах. Справочное пособие. –М. 2008
- 10.В.А.Крутецкая. Литература в таблицах и схемах. 11 класс. – СПб, 2008
11. И.А.Подругина, О.В.Сафонова. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. Пособие для учителей. –М., 2013
- 12.В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX века. Книга для учителя. –М., 2002
13. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по русской литературе XX века. Книга для учителя. –М., 2002

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://www.encyclopedia.ru /internet .html>
2. <http://litera.edu.ru>
3. <http://lit. 1 september.ru>
4. <http://lit. rusolymp.ru>
5. <http://kritika.nm.ru>
6. <http://www.museum .ru>
7. <http://www.netslova.ru>
8. <http://www.rulib.net>
9. <http://www.rvb.ru>
10. <http://www.uroki.net/>

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**для лиц с нарушениями зрения:**

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля;

**для лиц с нарушениями слуха:**

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

**для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

**для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития)** рекомендуется использовать текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.