

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ленинградской области
«Подпорожский политехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Родная литература

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе:

- требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной программы ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.;

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рассмотрена на заседании МК
преподавателей
общеобразовательных
дисциплин
Председатель _____ Першина Н.Ю.
Протокол № 5 от 16.01.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ЛО ППТ
_____ О.А.Чечельницкая
«__30__»__01__2020 г.

Разработана преподавателем:
Н.Ю.Першиной

Приложение к ОПОП по
специальностям СПО:
09.02.06 «Сетевое и системное
администрирование»;
23.02.03 «Техническое обслуживание
и ремонт автомобильного транспорта»;
38.02.05 «Товароведение и экспертиза
качества потребительских товаров»,
утверждённых приказом ГБПОУ ЛО ППТ
от 30.01.2020 № 01-05/09

Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	7
3.Структура и содержание рабочей дисциплины.....	7
4.Примерное тематическое планирование.....	9
5.Условия реализации учебной дисциплины.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень) и является составной частью программы предмета «Литература». Преподавание курса ведётся по учебнику «Литература 10 и 11 кл.» под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

Цель изучения родной литературы – приобщение учащихся литературному наследию своего народа, рассмотрение основных потоков русской литературы XIX—XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры;

Задачи учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- чтение и изучение художественных произведений;
- знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- овладение читательским мастерством;
- формирование умения осознавать авторский замысел;
- развитие культуры устной и письменной речи, интеллектуальных и творческих способностей студентов, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- создание условий для активной самостоятельной деятельности студентов, представления ими собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими метапредметными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Изучение родной литературы строится на историко-литературной основе, что позволяет формировать общее представление об историко-литературном процессе и родной литературе в XIX – XX веках. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

1.2. Планируемые результаты освоения ОПОП

1.2.1. Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

1.2.2.Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.2.3.Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX веков;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты, проекты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы в объёме 32 часов.

1.2.4. Требования к оценке знаний обучающихся.

Оценка устного ответа

Отметка «5» - ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»- ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя. Отсутствие ответа.

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Область применения рабочей программы

Данная рабочая программа по родной литературе создана для подготовки

специалистов среднего звена на 1 курсе по следующим специальностям и профессии:

2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

09.02.02 – сетевое и системное администрирование

23.02.03 – технология обслуживания и ремонта автомобильного транспорта

38.02.05 – товароведение и экспертиза качества потребительских товаров
образовательный цикл, базовые дисциплины

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Общая нагрузка	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
В том числе:	
теория	38
практические занятия	24
лабораторные занятия	-
контрольные работы	2
курсовой проект (работа)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа с конспектами лекций, чтение изучаемых и рекомендованных произведений, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, проектные и исследовательские работы, презентации и др.)	
Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта	

3.2. Содержание учебной дисциплины

Принципы организации учебного материала

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы носит сбалансированный характер.

Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у студентов умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы осуществлен проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи

могут быть осмыслены студентами в процессе сопоставительного анализа разных произведений. Кроме того, данные тематические блоки, нацелены на формирование восприятия литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной и зарубежной литературы в их взаимосвязях, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематические модули

№	Название модуля	Изучаемые произведения	Содержание модуля	Список для самостоятельного чтения
1	Личность – общество – государство	<p>Поэзия. А.С.Пушкин. «Медный всадник» Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...» А.А.Блок «Незнакомка» В.В.Маяковский «Прозаседавшиея»</p> <p>Проза Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзорное изучение). А.М.Горький «На дне» М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология</p>	<p>Поэзия Н А Некрасов. «В дороге», «Вчерашний день , часу в шестом...» Проза М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь». А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Л.Андреев «Предстояла кража»</p>
2	Личность – история – современность	<p>Поэзия А.А.Блок «Скифы» С Есенин «Русь советская» Р.Рождественский «Реквием» Н Рубцов «Видения на холме»</p> <p>Проза Л.Н.Толстой</p>	<p>Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и</p>	<p>Поэзия А.К.Толстой. Баллады А.А.Ахматова «Реквием» Е Евтушенко Проза М.А.Шолохов), «Донские рассказы»</p>

		«Война и мир» (фрагменты) М.А.Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты)	в проектах будущего	
--	--	---	---------------------	--

4.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Учебная нагрузка студента					Уровень освоения
		Общая нагрузка	Самост. уч. нагрузка	Обязат. учебные занятия			
				всего	теорет. занятий	· практ	
		82	20	62	38	24	
3	Личность – общество – государство						1,2,3,4,5, 6
	Раздел 1. Поэзия						
	Тема 1. А.С.Пушкин. «Медный всадник»	5	1	4	3	1	
	Тема 2. Ф.И.Тютчев «Умом Россию не понять...»,	2	1	1	1		
	Тема 3. Н А Некрасов. «Поэт и Гражданин»	2	1	1	1		
	Тема 4. В.В.Маяковский «Прозаседавшиеся», «О дряни»	3	1	2	1	1	
	Раздел 2. Проза						
	Тема 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	17	4	13	8	5	
	Контрольная работа №1 сочинение по роману	2		2		2	
	Тема 4. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	13	3	10	7	3	
	Контрольная работа №2 Эссе о добре и зле	2		2		2	
5	Личность – история – современность						1,2,3,4,5, 6
	Раздел 2. Проза						
	Тема 1. Л.Н.Толстой «Война и мир» (фрагменты)	21	5	16	11	5	
	Тема 2. М.А.Шолохов «Тихий Дон» (фрагменты),	12	4	8	6	2	
	Дифференцированный зачёт	1		1		1	
	Резерв часов	2					

Примечание: уровни освоения учебного материала представлены по таксономии Блума (см. таблицу ниже)

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<p>1. Знание <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i></p>	<p>— воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.</p>
<p>2. Понимание <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</i></p>	<p>— объясняет факты, правила, принципы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.</p>
<p>3. Применение <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i></p>	<p>— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях.</p>
<p>4. Анализ <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i></p>	<p>— вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.</p>
<p>5. Синтез <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i></p>	<p>— пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план проведения эксперимента или других действий; — составляет схемы задачи.</p>
<p>6. Оценка <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i></p>	<p>— оценивает логику построения письменного текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.</p>

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 30
 - рабочее место преподавателя – 1
 - рабочая доска – 1
 - наглядные пособия по предмету (учебники, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты художественной литературы, аудио и видеofilмы
 - Шкафы для хранения книг – 3
 - стеллаж - 1
 - технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран.
- Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

5.2. Информационное обеспечение обучения

Учебная литература

1. 1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов(под редакцией Т.Ф.Курдюмовой),– М., 2018.

Дополнительная литература

1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов(под редакцией Т.Ф.Курдюмовой),– М., 2007.
- 2.Русская литература XIX века. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. Составители: И.Е.Каплан, М.Т.Пинаев, – М., 2001.
- 3.Русская литература XX века. Учебник в двух частях под общей редакцией В.В.Аганесова, – М., 2002
- 4.Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 класс (в 2-х частях). Составители: В.В.Аганесов, Э.Л.Безносков, А.В.Леденев, -М., 2002
- 5.И.В.Золотарева, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина XIX века.-М., 2011
- 6.Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по литературе. XX век.-М., 2004
- 7.М.В.Амфилохиева. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций, - СПб, 2008
- 8.Н.А.Мтиронова. Литература в таблицах. 5-11 классы. –М., 2005
- 9.Ю.С.Миронова. Литература в схемах и таблицах. Справочное пособие. –М. 2008
- 10.В.А.Крутецкая. Литература в таблицах и схемах. 11 класс. – СПб, 2008
11. И.А.Подругина, О.В.Сафонова. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. Пособие для учителей. –М., 2013
- 12.В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX века. Книга для учителя. –М., 2002
13. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по русской литературе XX века. Книга для учителя. –М., 2002

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.encyclopedia.ru /internet .html>
2. <http://litera.edu.ru>
3. <http://lit. 1 september.ru>
4. <http://lit. rusolymp.ru>
5. <http://kritika.nm.ru>
6. <http://www.museum .ru>
7. <http://www.netslova.ru>
8. <http://www.rulib.net>
9. <http://www.rvb.ru>
10. <http://www.uroki.net/>

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) рекомендуется использовать текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.