

19мая 2023 Конференция в 12.30.

Александрова Е.С. *преподаватель истории*

Тема моего выступления:

Проектная деятельность на уроках истории, как основа для формирования метапредметных результатов и развития личностных качеств студентов в соответствии с новыми требованиями ФГОС СОО.

Слайд 1

С началом XXI века все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Формирование творческой личности, способной к дальнейшему самообразованию – это социальный заказ образованию от современного общества.

Слайд 2

Социальные запросы диктуют новые цели образования.

Требования (ФГОС СПО) нацеливают педагогов:

- на поиск новых подходов в обучении,
- на организацию познавательной деятельности студентов,
- на индивидуализацию в обучении с помощью применения технологии проектной деятельности.

(Вполне уместно здесь высказывание Ф.М.Достоевского)

“Истинный деятель, вступив на путь, сразу видит перед собой столько дела, что не станет жаловаться, что ему не дают делать, а непременно отыщет и успеет что-нибудь сделать”.

(Ф.М. Достоевский)

В связи с этим федеральный государственный образовательный стандарт одним из приоритетных

направлений выделяет обеспечение достижения студентами личностных, метапредметных и предметных результатов.

Актуальность темы состоит в формировании указанных навыков, в процессе осмысления студентами поисковой исследовательской и проектной деятельности.

Слайд 3

Ключевые слова в реализации: технология проектной деятельности, история, краеведение, личностные, метапредметные, предметные результаты.

Цель и задачи педагога: (указаны на экране)

Формирование метапредметных результатов и развитие личностных качеств студентов, в соответствии с новыми требованиями ФГОС СОО на уроках истории

1. помочь студентам проявить свои творческие способности, организовать проектную, учебно-исследовательскую деятельность в рамках реализации ФГОС

2. формировать УУД, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, делать умозаключения, вести исследования и создавать самостоятельные творческие проекты

Изучение студентами любой дисциплины, предмета, нацелено на конкретный результат.

Слайд 4

Стандарт устанавливает требования Личностных, Метапредметных и Предметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.

Личностные результаты заключаются в постановке достижения цели в области образовательной деятельности по формированию системы ценностей и смысла жизни, успех которых зависят от мотивации и личностного развития.

*Огромный же потенциал **к успеху** заключается **именно в формировании Метапредметных результатов студентов,**

включающих освоение УУД, способности их использовать в познавательной и социальной практике, с учетом применения технологии проектной исследовательской деятельности

Использование метапредметных умений (действий) в преподавании истории дает возможность развитию расширенного самостоятельного мышления у студентов.

Слайд 5

Предметные результаты направлены на освоение обучающимися знаний, в ходе изучения конкретного учебного предмета.

Урок – занятие – исследование -в чем разница? (вы видите на экране)

Задач преподавателя научить создавать образовательный продукт в ходе учебно-исследовательского процесса.

Предметные умения в ходе реализации проектной деятельности способствуют овладению базовыми знаниями по изучаемой теме, формированию и развитию умений работы с инструментарием историка: анализ различных видов источников, сопоставление и анализ, оценивание и аргументированное выражение своей точки зрения на проблему.

Слайд 6

Проект – слово иноязычное. Буквальный перевод – «брошенный вперед».

Проект – это один из подходов в организации образовательного процесса современного типа.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на развитие умений и качеств, формирование способностей, обладая которыми, выпускник, получивший диплом специалиста среднего звена, становится более приспособленным к жизни, умеющим ориентироваться в

разнообразных жизненных ситуациях, и адаптироваться к изменяющимся условиям эпохи 21 века.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей.

Слайд 7

Проектная деятельность направлена на индивидуальное развитие познавательных интересов обучающихся и на овладение различными технологиями по созданию продукта.

Модель структуры совместного учебно-познавательного процесса отражена на экране.

Слайд 8

На экране отражены основные требования по подбору объектов проектной деятельности.

Слайд 9

Перед вами структура проектной деятельности. Показаны: содержание, функции и результаты

Слайд 10

Сущность метода проектов подразумевает: последовательный план действий по созданию определенного конкретного продукта. Суть ее заключалась в том, что обучающиеся, исходя из своих интересов, вместе с преподавателем должны выполнить собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу(проблему). **Проблема** определяет ход исследовательской работы, направленной на оформление результатов для защиты проекта, которые и являются конкретным продуктом.

Чтобы в полной мере овладеть новыми знаниями, необходимо уяснить отличия проектирования от исследования,

хотя и выполняются они самостоятельно под руководством преподавателя.

Слайд 11

Из опыта работы. Использую разнообразные формы работы на уроках.

На экране показана Модель структуры учебного процесса и Классификация проектов. В процессе проектирования обучающиеся приобретают умения: намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи; искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы; осуществлять и аргументировать выбор; предусматривать последствия выбора; действовать самостоятельно (без подсказки); сравнивать полученное с требуемым; корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов; объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования. Используя в полной мере современные информационные технологии.

Слайд 12

Формы проектной деятельности на уроках истории

Метод проектов открывает значительные возможности для формирования основных компетенций обучающихся в процессе их включения в практическую и научно-исследовательскую деятельность.

Проекты в классическом понимании предполагают большой объем времени и усилий, как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся.

В процессе реализации проекта необходимо реализовать определенный алгоритм действий:

- постановка проблемы,
- поиск информации по данной проблематике,
- работа с разнообразными источниками,
- систематизация и анализ найденной информации,

- оформление выводов,
- представление полученных результатов

-определение практической значимости работы вместе с возможными перспективами дальнейшего исследования проблемы.

******Отдельные элементы метода проектов вполне успешно внедряются мною при обучении истории в процессе уроков по любой из тем курса, применение которых направлено на развитие когнитивных, социально-коммуникативных компетенций.

В ходе урока применяется метод создания ситуации интеллектуального поиска, основанный на поиске решения проблемной задачи или ситуации в самых различных ее вариантах.

В ходе изучения истории всегда есть темы интересные и не очень, легкие или сложные в смысловом понимании. Для заинтересованности обучающихся в освоении и закреплении изучаемого материала темы урока или раздела, применяю различные формы деятельности по созданию мини-проектов.

Слайд 13

От мини-проекта к индивидуальному

Мини-проекты отличаются от масштабных,
исследовательских проектов рядом особенностей.

1. Они должны обязательно включать игровой, творческий момент,
2. Они должны быть рассчитаны на быструю их реализацию,
3. Проекты должны подразумевать разнообразную форму их воплощения,
4. Проект подразумевает индивидуальное представление и личностное отношение к изучаемому периоду истории.

создающую для каждого разнообразные возможности для творческой самореализации.

По способам своей реализации мини-проекты можно разделить на несколько видов:

- творческие домашние задания,
- проблемные задачи на уроке,
- комбинированные,
- индивидуальные,
- групповые.

Вид мини-проекта зависит от нескольких моментов, которые (показаны на экране)

- от уровня подготовленности учащихся
- от содержания изучаемого материала,
- от особенностей организации учебного процесса.

При изучении тематических разделов истории предоставляются широкие возможности для реализации создания мини-проектов различной формы и направленности.

1. Учащимся предлагается после изучения соответствующих разделов выполнить дома следующее задание: (изготовить из различных материалов макеты, имитирующих настоящие, образцы).

2. На уроке студентам предлагаются различные варианты выполнения самостоятельного творческого задания: (на основе материала учебника и видеолекции или презентации), самостоятельно составить мини-проект, (своеобразный опорный конспект; хронологическую или сравнительную таблицу; план-конспект; заполнить кластер; составить схему последовательных событий; классифицировать термины (понятия) по темам; работа с картой – на основе материала учебника и исторической карты необходимо заполнить предложенный трафарет схему «ход событий»; прочитать высказывание и раскрыть его смысловое значение.)

3. На дом, для закрепления изученного, дается более сложная форма задания, которая дает массу возможностей во времени и в поиске информации из разнообразных источников (составить интеллект - карту, составить кластер, используя таблицу терминов и понятий по пройденной теме разработать кроссворд (для закрепления материала и, чтобы использовать его, как дидактический материал на следующем уроке для проверки знаний), дополнить хронологическую или сравнительную таблицу итогами или конкретными примерами из истории событий, написать эссе)

4. **На дом, для развития интереса, предлагается поисковое задание:** Предлагаются различные отрывки из текстов (касательно изучаемой темы). В этом случае задание усложняется поставленной проблемной задачей, которая заключается в проверке подлинности документа путем проведения критического анализа и поиска исторических ошибок, допущенных в нем (намеренно или случайно). Поиск неточностей и фальсификаций заставляет обучающихся более внимательно и критично относиться к информации и подстегивает желание самостоятельно продолжить работу по ее расширению и освоению.

5. **Создание проекта домашней зачетной работы по дисциплине «История и культура родного края»**

Слайд 14-продукты мини – **проекты на экране**

Слайд 15 Организация проектной деятельности на уроке отражена на экране

Преподаватель: организатор, консультант

Студент: активный участник

Роль преподавателя: мотивация. Организация, анализ сотрудничество

Слайд 16

«Конечный продукт» проектной деятельности обучающихся может быть представлен в различном виде (на экран)

Слайд 17-25 Фактор успешного внедрения результатов творческих проектов, поисковой, исследовательской деятельности и в массовую практику: участие в конкурсах и конференциях различного уровня, в краеведческих чтениях

Индивидуальные проекты различной направленности, реализованные на практике.

Так зарождается интерес перейти от мини-проекта к более глубокому исследованию. Обучающимся предоставляется возможность для самостоятельной работы по созданию индивидуального проекта, на тему выбранную самостоятельно или предложенную преподавателем. Например: исследовать историю своей семьи, села, города, края, составить туристический маршрут, подготовить экскурсию, изготовить рекламный проспект, брошюру, разработать и показать мастер – класс профессионального роста, и т. д.

Привлечение подобного исторического материала при реализации проекта, расширяет возможности, создает представление о взаимосвязи региональной истории с историей России и Всеобщей. Это формирует умение мыслить на локальном, региональном и глобальном уровнях.

В комплексе эти компоненты при организации проектной деятельности направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Постановка и реализация комплекса воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения истории, реализуется с помощью различных приемов проектной деятельности – составляющих ее целевой компонент.

Потребности и мотивы изучения истории, система

ценностей, эмоциональные переживания по вопросам настоящего и исторического прошлого – все это составляет **потребностно-мотивационный компонент** проектной деятельности.

Осуществление основных учебных действий во время реализации проекта, его выполнение и презентация результатов составляют **операционно-деятельностный компонент** проектной деятельности.

Уровень достижения результата проекта, решения возникшей личностной или социально-значимой проблемы, понимание его востребованности, умение регулировать, оценивать свою деятельность, прорабатывать перспективу дальнейшей реализации проектной деятельности обеспечивают ее **контрольно-регулирующий компонент**

Уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов с учетом формирования у студентов ценностно-мировоззренческой, социально-коммуникативной и историко-познавательной компетенции, а также презентация и рефлексия по поводу выполнения проекта составляют **рефлексивно-оценочный компонент** проектной деятельности

Итогом проекта становится продукт, применяемый в дальнейшем студентами в самостоятельной жизни и значимый для его ближнего окружения, социума, что **непременно и является основой формирования личностных и метапредметных результатов.**

