

НПК педагогов 2023 г.

Профнаправленность в преподавании литературы: необходимость или веяние времени?

Першина Н.Ю.

Слайд 1. Именно такое название я решила дать своему выступлению, потому что для меня нет до сих пор однозначного ответа на этот вопрос, а рабочие программы для нового учебного года уже составлены с учетом профнаправленности. Что же вызывает сомнения? Казалось бы, в профессиональном учебном заведении так и должно быть: все общеобразовательные предметы должны иметь профнаправленность, чтобы готовить первокурсников к сознательному восприятию профессиональной программы. И так и было. На протяжении многих лет на заседаниях МК мы обсуждали этот вопрос и реализовывали идею профнаправленности на всех уроках, в том числе и на литературе. Но совсем не так, как предложено это делать сейчас. Несколько последних лет на уроках внеклассного чтения студенты знакомились с художественными произведениями, рассказывающими о людях их профессий. Например, сварщики – с романом Петра Лебеденко «Льды уходят в океан» электрики – с повестью Владислава Титова «Все м смертям назло. Вместе с Татьяной Петровной мы составили список произведений для каждой профессии и специальности нашего техникума. И эта работа стала вторым после литературного клуба проектом в рамках программы «Роль чтения в становлении личности». Она явилась еще одним средством достижения целей курса литературы: ***формирование духовно и интеллектуально развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, личности, обладающей творческими способностями, необходимыми для успешной социализации и самореализации.*** Сюжеты подобранных произведений позволяли воспитывать всё перечисленное, вызвали интерес у молодёжи и отклик в виде творческих работ, интересных мыслей в эссе и коллективных обсуждениях, в которых иногда сталкивались разные позиции. В них как раз и проявлялась личность студента, его отношение к людям его профессии, их поступкам. Такие уроки проводились в конце курса литературы, потому что к этому времени ребята уже выросли и были подготовлены к более глубокому пониманию содержания произведений, умению размышлять доказательно.

Сейчас, предлагается совсем другой подход. В программе из 48 часов, отведенных на практические занятия, 14 должны будут посвящены

профессиональной направленности. И это притом, что главные цели и сейчас направлены на формирование личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, сформулированных в ФГОС СОО. Слайд 2

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях

русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Теперь ещё одной **задачей** изучения предмета «Литература» в системе СПО является его **профессиональная направленность**.

Слайд 3. Позволю себе прокомментировать эти 14 практических занятий профнаправленности. Обратите внимание на то, как звучат темы. Всегда ли их можно сопоставить с произведениями, на основе которых тема должна раскрываться, и содержанием этой темы?

Прикладные модули		
Тема и название	Содержание	Практические занятия
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь! . . .»	И. Гончаров и его роман «Обломов». «Обломов на службе»: анализ избранных эпизодов (гл.5 ч.1 и др. на усмотрение преподавателя из романа «Обломов»). Стереотипы, связанные с той или иной профессией; представления учащихся о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и её социальной значимостью.	1) Работа с инф. ресурсами: поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии» ; 2) подготовка информационного сообщения о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; 3) участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» 4) Написание текста по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»
Как написать резюме, чтобы найти работу?	После изучения рассказа А.П. Чехова «Ионыч». Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе	Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом

	<p>внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме</p>	<p>резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Составление резюме Д.И. Старцева (на основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч») – работа в парах</p>
<p>«Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Слущкий)</p>	<p>Содержание учебного материала Выстраивается по рассказам А.И. Куприна (выбор на усмотрение преподавателя, с учетом направления профилизации) Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные) или эссе</p>	<p>-</p>
<p>«Дело мастера боится»</p>	<p>«Дело мастера боится» Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ «Коновалов»: образы героев. Автобиографическая канва. Проблематика рассказа. Актуальность тематики и проблематики в свете получения профессионального образования и выстраивания индивидуальной профессионально-ориентированной траектории. Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства. Условия достижения мастерства в избранной</p>	<p>1)Чтение рассказа. 2)Поиск ответа на проблемный вопрос: «Что необходимо, чтобы стать мастером своего дела?» или «Всегда ли достаточно таланта и способностей, чтобы стать мастером своего дела?» 3)Обсуждение и выработка критериев «настоящего профессионализма» в избранной профессии, подготовка общих формулировок. 4)Написание эссе (с заданной структурой с учетом найденных формулировок) с примерами из рассказа, профессиональной практики</p>

	<p>профессии, роль личного вклада и роль самообразования и саморазвития в достижении поставленных карьерных целей</p>	<p>и жизненного опыта. За основу для обсуждения рекомендуются рассказ «Коновалов» и высказывания писателей о профессиональном мастерстве</p>
<p>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</p>	<p>Перед темой «Поэзия «серебряного века». Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»</p>	<p>Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов разных времён о человеке труда. Написание аннотации к сборнику</p>
<p>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>	<p>Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия. Научно-технический прогресс и этические проблемы человечества. Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики</p>	<p>Поиск ответов на проблемные вопросы с иллюстрациями из жизненного опыта и рассказов Р. Брэдбери: Профессии в технологично развивающемся мире: у всех ли профессий есть будущее? Какие профессии перестанут существовать в ближайшем будущем? Несет ли ученый ответственность за последствия научных открытий? Какие этические проблемы ставит перед человечеством научно-технический прогресс? Дискуссия по теме на основе сюжетов рассказов Р. Брэдбери</p>

Кроме профессионально ориентированных занятий, **фонды оценочных средств** тоже имеют профессиональную направленность и во многом должны соответствовать конкретной профессии или специальности. Они подготовлены для каждой профессии нового набора. С ними я в большей степени согласна, потому что многие задания можно рассматривать как

домашние, что как раз и будет способствовать мотивации к чтению произведений, поиску дополнительного материала, серьёзному обдумыванию самих заданий.

Слайд 4. Для группы **08.01.29 «Мастер инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства»** они таковы:

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)</p>	<p>Л 01 М 01,М 02,М 05, П.04, П.05,П.07,П.13,ОК 02</p>	<p>1. «Посмотрите» на провинциальный городок Калинов (пьеса «Гроза») с высоты птичьего полёта и расскажите о бытовых условиях в жизни горожан. 3.Напишите фантастический рассказ по теме «Герои пьесы А.Н. Островского «Гроза» в нашем времени».</p>
<p>Прикладной модуль «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p>	<p>Л01,Л06,М.03, М04,П04, П06, П12,П13, ОК 03</p>	<p>Примите участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» Напишите текст по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»</p>
<p>Тема 1.3 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Л01, Л03, М02, М03, М05, П03, ОК 03, ОК 03</p>	<p>Повторите биографию Ф.М. Достоевского. Напишите эссе по одной теме по выбору: «Опасна ли игра в казино? (на фактах из биографии писателя и романа «Игрок») или «Деньги 19 века» (Разумихин и его заработок)</p>
<p>Тема 1.7 «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами</p>	<p>Л01, Л03, М01,М02, М03, П05, П13, ОК 03, ОК 09</p>	<p>1. Сопоставьте образ Дмитрия Ионыча Старцева, главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч», в первой и последней главе рассказа. 2.Составьте 2 резюме: своё (как о выпускнике техникума) и Д.И. Старцева (на основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч»)</p>
<p>Раздел № 2.</p>	<p>Л 01, Л03, М 01,М 03, М04,</p>	<p>1. Примите участие в обсуждении рассказа М. Горького «Коновалов»</p>

«Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков Прикладной модуль «Дело мастера боится»	М05, П.03, П05, П06, П12, ОК 03	2. Подберите высказываний писателей о профессиональном мастерстве, мастерах своего дела (в избранной профессии) 3. Напишите эссе по теме «Что значит быть мастером своего дела?»
Прикладной модуль «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности	Л01, Л02, Л03, М03, М04, П05, П06, П13, ОК 04, ОК 05, ОК 09	1. Примите участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов разных времён о человеке труда. 2. Напишите аннотацию к сборнику.
«Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Слущкий)	Л01, Л03, М01, М02, М03, П04, П05, П12, П13, ОК 01, ОК 02, ОК 03	1. Вспомните биографию А.И. Куприна, профессии, которыми он владел. Произведите поиск материалов в информационных ресурсах Интернета. Разработайте мини-проект на основе подобранного материала 2) Проанализируйте эпизоды из рассказов писателя 3) Напишите эссе по теме «Почему я хочу стать мастером инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства»
Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - второй половины XX века Тема 3.5 Тема тоталитаризма в литературе второй половины XX века	Л01, Л03, Л06, М01, М03, М05, П04, П12, ОК 01, ОК 02, ОК 09	1. Вспомните содержание рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». 2. Опишите бытовые условия лагерной жизни и ответьте на вопрос: что помогло главному герою приспособиться к таким «жутким» условиям?

**Слайд 5. Фонды оценочных средств по профессии
«Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования»**

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Вопрос русской литературы второй	Л 01 М 01, М 02, М 05, П.04,	1. Прочитайте внимательно явление 2 действия 4 пьесы «Гроза». Проанализируйте диалог купца Дикого и

<p>половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p> <p>Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)</p>	<p>П.05,П.07,П.13,ОК 02</p>	<p>мещанина Кулигина о грозе. 2.Перенесите Дикого и Кулигина в наше время. Расскажите им о применении электричества в жизни современного человека, о природе грозы и способах защиты от неё.</p>
<p>Прикладной модуль «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p>	<p>Л01,Л06,М.03, М04,П04, П06, П12,П13, ОК 03</p>	<p>Примите участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» Напишите текст по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»</p>
<p>Тема 1.3 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Л01, Л03, М02, М03, М05, П03, ОК 03, ОК 03</p>	<p>Повторите биографию Ф.М. Достоевского. Напишите эссе по одной теме по выбору: «Опасна ли игра в казино? (на фактах из биографии писателя и романа «Игрок») или «Деньги 19 века» (Разумихин и его заработок)</p>
<p>Тема 1.7 «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами</p>	<p>Л01, Л03, М01,М02, М03, П05, П13, ОК 03, ОК 09</p>	<p>1. Сопоставьте образ Дмитрия Ионыча Старцева, главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч», в первой и последней главе рассказа. 2.Составьте 2 резюме: своё (как о выпускнике техникума) и Д.И. Старцева (на основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч»)</p>
<p>Раздел № 2. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков Прикладной модуль «Дело мастера боится»</p>	<p>Л 01, Л03, М 01,М 03, М04, М05,П.03,П05,П06,П 12,ОК 03</p>	<p>1.Вспомните факты биографии А.М. Горького в период его детства. Ответьте на вопрос: что скрывал будущий писатель от дедушки</p> <p>Примите участие в обсуждении рассказа М. Горького «Коновалов» 2. Подберите высказываний писателей о профессиональном мастерстве, мастерах своего дела (в избранной профессии) 3.Напишите эссе по теме «Что значит быть мастером своего дела?»</p>
<p>Прикладной модуль «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи</p>	<p>Л01, Л02,Л03,М03, М04,П05, П06, П13,ОК 04, ОК 05, ОК 09</p>	<p>1. Примите участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов</p>

для людей моей специальности		разных времён о человеке труда. 2.Напишите аннотацию к сборнику .
Тема 2.2 А. Блок. Лирика.		1.Прочтите отрывок из цикла «Пляски смерти»: «Ночь, улица, фонарь, аптека...» 2.Создайте мини-проект по теме «Уличное освещение от 19 до 21 века»
«Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Слущкий)	Л01, Л03, М01, М02, М03, П04, П05, П12, П13, ОК 01, ОК 02, ОК 03	1.Вспомните биографию А.И. Куприна, профессии, которыми он владел. Произведите поиск материалов в информационных ресурсах Интернета. Разработайте мини-проект на основе подобранного материала 2) Проанализируйте эпизоды из рассказов писателя 3) Напишите эссе по теме «Почему я хочу стать мастером инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства»
Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - второй половины XX века Тема 3.5 Тема тоталитаризма в литературе второй половины XX века	Л01, Л03,Л06, М01, М03,М05, П04, П12, ОК 01, ОК 02, ОК 09	1.Вспомните содержание рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». 2. Опишите бытовые условия лагерной жизни и ответьте на вопрос: что помогло главному герою приспособиться к таким «жутким» условиям?

Слайд 6. Фонды оценочных средств по специальности

09.02.06 «Сетевое и системное администрирование»

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX	Л01, Л08, М01, М02, М05, П03, П05, П13, ОК 02, ОК 03	1.Повторите биографию и творческий путь А.Н. Островского. 2.Вспомните, где и кем работал драматург в юности. Сопоставьте технические возможности писаря середины 19 века и нашего времени. 3.Напишите эссе «Если бы во времена юности А.Н. Островского были компьютеры...».

веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)		
ОПрикладной модуль «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Л01,Л06,М.03, М04,П04, П06, П12,П13, ОК 03	Примите участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» Напишите текст по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»
Тема 1.3 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Л01, Л03, М02, М03, М05, П03, ОК 03, ОК 11	Повторите биографию Ф.М. Достоевского. Напишите эссе по одной теме по выбору: «Опасна ли игра в казино? (на фактах из биографии писателя и романа «Игрок») или «Деньги 19 века» (Разумихин и его заработок)
Тема 1.6 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях		1.Используя сюжет сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил», напишите сказку, переместив себя, будущего специалиста сферы IT, на место мужика.
Тема 1.7 «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами	Л01, Л03, М01,М02, М03, П05, П13, ОК 03, ОК 09	1. Сопоставьте образ Дмитрия Ионыча Старцева, главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч», в первой и последней главе рассказа. 2.Составьте 2 резюме: своё (как о выпускнике техникума) и Д.И. Старцева (на основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч»)
Раздел № 2. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков Прикладной модуль «Дело мастера боится»	Л 01, Л03, М 01,М 03, М04, М05,П.03,П05,П 06,П12,ОК 03	1. Примите участие в обсуждении рассказа М. Горького «Коновалов» 2. Подберите высказываний писателей о профессиональном мастерстве, мастерах своего дела (в избранной профессии) 3.Напишите эссе по теме «Что значит быть мастером своего дела?»
Прикладной модуль «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности	Л01, Л02,Л03,М03, М04,П05, П06, П13,ОК 04, ОК 05, ОК 09	1. Примите участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов разных времён о человеке труда. 2.Напишите аннотацию к сборнику .
Прикладной модуль «Я чтил старанья токаря и пекаря... (М. Случкий)	Л01, Л03, М01, М02, М03, П04, П05, П12, П13, ОК 01, ОК 02, ОК 03	1.Вспомните биографию А.И. Куприна, профессии, которыми он владел. Произведите поиск материалов в информационных ресурсах Интернета. Разработайте мини-проект на основе подобранного материала

		<p>2) Проанализируйте эпизоды из рассказов писателя</p> <p>3) Напишите эссе по теме «Почему я хочу стать системным администратором?»</p>
<p>Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - второй половины XX века</p> <p>Прикладной модуль «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>	<p>Л 01, Л06, Л 08, М.01, М03, М05, М 02, П.03, П04, П.05, П13, ОК 4</p>	<p>1. Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурирует образ средств связи.</p> <p>2. Охарактеризуйте средства художественной выразительности стихотворения Марка Львовского:</p> <p>Летит комический корабль, Парит над морем дирижабль, Несётся яхта над волной, И субмарина под водой!</p> <p>Нас сделал ближе интернет, Мы против ядерных ракет, Достигла нас волна идей, Кто гениальней, кто глупей!</p> <p>Не перечислить всех наук, В сети запутался паук, Устал профессор от затей, Чему же учим мы детей?</p> <p>Пришёл технический прогресс, И продолжается процесс, Кто за него стоит горой, Но он ведёт нас за собой!</p> <p>Как Вы понимаете смысл данного стихотворения?</p> <p>3. Напишите эссе «Инфокоммуникационные сети и системы связи будущего».</p> <p>4. Прочитайте рассказ Олеси Степанюк «Право на утилизацию». Изучите феномен человека-андроида как специфической формы самосознания гуманитарной культуры начала XXI века. Подберите произведения художественной литературы постмодернизма, в которых дана оценка человеческих способностей андроида: с одной стороны, восхваление достижений цифровых технологий, с другой - обнаружение неминуемого «расчеловечивания», потеря гуманистических ориентиров.</p> <p>5. Прочитайте роман Я. Вишневского «Одиночество в сети». Попробуйте ответить на вопрос: «Почему</p>

		современные системы связи способствуют одиночеству человека?»
--	--	--

**Слайд 7. Фонды оценочных средств по специальности
23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте»**

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p>Л01, Л08, М01, М02, М05, П03, П05, П13, ОК 02, ОК 03</p>	<p>1.Повторите содержание пьесы А.Н. Островского «Гроза». Вспомните, куда отправил Дикой своего племянника Бориса на 3 года. Проложите маршрут Бориса до места назначения. Вычислите, сколько времени потребовалось бы Борису для этой поездки в середине 19 века и сколько в наше время на автомобиле.</p>
<p>Прикладной модуль «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p>	<p>Л01, Л06, М.03, М04, П04, П06, П12, П13, ОК 03</p>	<p>Примите участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» Напишите текст по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»</p>
<p>Тема 1.3 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Л01, Л03, М02, М03, М05, П03, ОК 03, ОК 11</p>	<p>Повторите биографию Ф.М. Достоевского. Напишите эссе по одной теме по выбору: «Опасна ли игра в казино? (на фактах из биографии писателя и романа «Игрок») или «Деньги 19 века» (Разумихин и его заработок)</p>
<p>Тема 1.6 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p>Л03, Л04, Л06, Л08, М01, М02, М03, ОК 01, ОК 02, ОК 09</p>	<p>1.Вспомните содержание сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» 2. Используя сюжет этой сказки, напишите её продолжение о пути мужика и генералов в Петербург. Проложите маршрут для них, вычислите скорость продвижения и время, проведённое в пути.</p>
<p>Тема 1.7</p>	<p>Л01, Л03,</p>	<p>1. Сопоставьте образ Дмитрия Ионыча</p>

<p>«Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами</p>	<p>M01,M02, M03, П05, П13, ОК 03, ОК 09</p>	<p>Старцева, главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч», в первой и последней главе рассказа. 2.Составьте 2 резюме: своё (как о выпускнике техникума) и Д.И. Старцева (на основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч»)</p>
<p>Раздел № 2. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков Прикладной модуль «Дело мастера боится»</p>	<p>Л 01, Л03, М 01,М 03, М04, М05,П.03,П05,П 06,П12,ОК 03</p>	<p>1. Примите участие в обсуждении рассказа М. Горького «Коновалов» 2. Подберите высказываний писателей о профессиональном мастерстве, мастерах своего дела (в избранной профессии) 3.Напишите эссе по теме «Что значит быть мастером своего дела?»</p>
<p>Прикладной модуль «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</p>	<p>Л01, Л02,Л03,М03, М04,П05, П06, П13,ОК 04, ОК 05, ОК 09</p>	<p>1. Примите участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов разных времён о человеке труда. 2.Напишите аннотацию к сборнику .</p>
<p>Прикладной модуль «Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Слуцкий)</p>	<p>Л01, Л03, М01, М02, М03, П04, П05, П12, П13, ОК 01, ОК 02, ОК 03</p>	<p>1.Вспомните биографию А.И. Куприна, профессии, которыми он владел. Произведите поиск материалов в информационных ресурсах Интернета. Разработайте мини-проект на основе подобранного материала 2) Проанализируйте эпизоды из рассказов писателя 3) Напишите эссе по теме «Чем меня привлекла выбранная специальность ?»</p>
<p>И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»</p>		<p>1.Перечитайте рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Создайте карту маршрута парохода «Атлантида».</p>
<p>Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - второй половины XX века Прикладной модуль «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>	<p>Л 01,Л06, Л 08, М.01, М03, М05, М 02, П.03, П04, П.05, П13, ОК 4</p>	<p>1. Повторите содержание романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» 2.Предположите, когда человечество достигнет такого развития автомобилестроения, которое будет соответствовать изображенному в романе? 3.Нужны ли будут люди вашей специальности в таком будущем? Поясните их роль.</p>

**Слайд 8. Фонды оценочных средств по специальности
35.02.03 «Технология деревообработки»**

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК)	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Раздел № 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 1.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)</p>	<p>Л01, Л08, М01, М02, М05, П03, П05, П13, ОК 02, ОК 03</p>	<p>1.Прочтите описание парохода «Атлантида», на котором путешествовал господин из Сан-Франциско (одноименный рассказ И.А. Бунина) 2. Представьте себя мастером по изготовлению изделий из дерева. Выполните творческое задание, связанное с оформлением интерьера помещений для пассажиров «Атлантиды» (описание, рисунки, макеты) 3.На основе изученных произведений в теме «Литература Великой Отечественной войны» создайте мини-проект по теме «Применение дерева в условиях войны». Проведите параллель с современными условиями жизни воинов на войне (СВО на Украине)</p>
<p>Прикладной модуль «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p>	<p>Л01,Л06,М.03, М04,П04, П06, П12,П13, ОК 03</p>	<p>Примите участие в дискуссии по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом?» Напишите текст по теме дискуссии (не менее 100 слов) с опорой на избранные эпизоды романа «Обломов»</p>
<p>Тема 1.3 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Л01, Л03, М02, М03, М05, П03, ОК 03, ОК 11</p>	<p>Повторите биографию Ф.М. Достоевского. Напишите эссе по одной теме по выбору: «Опасна ли игра в казино? (на фактах из биографии писателя и романа «Игрок») или «Деньги 19 века» (Разумихин и его заработок)</p>
<p>Тема 1.7 «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами</p>	<p>Л01, Л03, М01,М02, М03, П05, П13, ОК 03, ОК 09</p>	<p>1. Сопоставьте образ Дмитрия Ионыча Старцева, главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч», в первой и последней главе рассказа. 2.Составьте 2 резюме: своё (как о выпускнике техникума) и Д.И. Старцева (на</p>

		основе данных 1 и последней глав рассказа «Ионыч»)
Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»		1. Перечитайте главы 1 тома романа «Война и мир», касающиеся уклада жизни в имении Болконских. Вспомните, на каком станке работал князь Болконский. Создайте презентацию о совершенствовании токарных станков от 19 до 21 века.
Раздел № 2. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков Прикладной модуль «Дело мастера боится»	Л 01, Л03, М 01,М 03, М04, М05,П.03,П05,П 06,П12,ОК 03	1. Примите участие в обсуждении рассказа М. Горького «Коновалов» 2. Подберите высказываний писателей о профессиональном мастерстве, мастерах своего дела (в избранной профессии) 3.Напишите эссе по теме «Что значит быть мастером своего дела?»
Прикладной модуль «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности	Л01, Л02,Л03,М03, М04,П05, П06, П13,ОК 04, ОК 05, ОК 09	1. Примите участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов разных времён о человеке труда. 2.Напишите аннотацию к сборнику .
Прикладной модуль «Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Слущкий)	Л01, Л03, М01, М02, М03, П04, П05, П12, П13, ОК 01, ОК 02, ОК 03	1.Вспомните биографию А.И. Куприна, профессии, которыми он владел. Произведите поиск материалов в информационных ресурсах Интернета. Разработайте мини-проект на основе подобранного материала 2) Проанализируйте эпизоды из рассказов писателя 3) Напишите эссе по теме «Почему я хочу стать технологом деревообработки?»
Литература периода Великой Отечественной войны		1.На основе изученных произведений в теме «Литература Великой Отечественной войны» создайте мини-проект по теме «Применение дерева в условиях войны». Проведите параллель с современными условиями жизни воинов на войне (СВО на Украине)
Раздел 3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1930 годов - второй половины XX века Прикладной модуль	Л 01,Л06, Л 08, М.01, М03, М05, М 02, П.03, П04, П.05, П13, ОК 4	1.Ответьте на вопрос: почему пожарные из романа Рея Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», не тушили загоревшиеся деревянные дома, а сжигали их? Существуют ли в наше время технологии, помогающие деревянным домам не

«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП		сгорать в пламени?
--	--	---------------------------

Заключение

Учитывая все сомнения, которые одолевают меня сегодня, думаю, что следующий учебный год станет годом исследования. Нужно будет подтвердить или опровергнуть эффективность профнаправленности в преподавании литературы в представленном виде. В компетентности преподавателей профессиональных дисциплин нашего техникума сомневаться не приходится: уровень высокий, это они подтверждают на протяжении многих лет. Поэтому уже можно сказать, что уроки литературы не внесут сколько-нибудь значительного вклада в рост качества обучения студентов по профессии или специальности. Следовательно, такую задачу перед собой и ставить не нужно. А нужно будет понять, как повлияют такие уроки на решение задач, стоящих перед курсом литературы на современном историческом этапе. В обобщенном виде это звучит так: **соединить литературно-художественное и словесно-речевое образование с нравственно-этическим воспитанием. Сверхзадача же в преподавании этого предмета такова: посредством литературы возвращать в студенте Человека в самом высоком понимании этого слова.**

***Примечание:** кроме ФГОС, были использованы материалы Концепции преподавания литературы", представленной Общественной палате РФ коллективом авторов, среди которых доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка имени Пушкина Владимир Аннушкин, профессор и зав. кафедрой литературы Ульяновского государственного педагогического университета Лариса Петриева, профессор и зав. кафедрой общего и сравнительно-исторического языкознания филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Александр Волков, учитель литературы из Нижегородской области Николай Лобастов.*

