

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ленинградской области  
«Подпорожский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Родная литература**

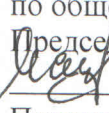
2024 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); Федеральной общеобразовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 №1014, рабочей программы воспитания, с учетом примерной рабочей программы среднего общего образования, одобренной Федеральным УМО по общему образованию ФГБОУ «Институт стратегии развития образования РАО» протокол 7/22 от 29.09.2022 года для реализации среднего общего образования.

Формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) определяется требованиями ФГОС СПО с ориентиром на «Концепцию преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерством просвещения РФ от 30.04.2021г № Р-98.

Рабочая программа по литературе (базовый уровень) разработана для профессии среднего профессионального образования (далее – СПО)

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

Рассмотрено на заседании МК  
по общеобразовательным предметам  
Председатель МК  
 Л.Б. Максимова  
Протокол №5  
От 10.01.2024г.



Приложение к ОППОП по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

Утверждено приказом  
ГБПОУ ЛО «ППТ»  
от 02.02.2024г №01-05/06

Преподаватель: Н.Ю. Першина

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....                       | 4  |
| 2. Паспорт рабочей программы учебного предмета..... | 7  |
| 3. Структура и содержание рабочей программы.....    | 7  |
| 4. Примерное тематическое планирование.....         | 9  |
| 5. Условия реализации учебной программы.....        | 11 |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Общие положения**

Учебный предмет «Родная литература» является предметом общеобразовательного цикла (по выбору) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

технологического профиля на базовом уровне изучения.

Рабочая программа направлена на воплощение идеи деятельностного подхода в организации обучения литературе, соотнесение личностных и метапредметных результатов образовательной деятельности, формирование читательской компетентности и умения пользоваться ресурсами для дальнейшего пополнения знаний о родной литературе.

**Цель** изучения родной литературы – приобщение учащихся литературному наследию своего народа, рассмотрение основных потоков русской литературы XIX—XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку — главным и непререкаемым ценностям нашей культуры;

**Задачи** учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- чтение и изучение художественных произведений;
- знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- овладение читательским мастерством;
- формирование умения осознавать авторский замысел;
- развитие культуры устной и письменной речи, интеллектуальных и творческих способностей студентов, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- создание условий для активной самостоятельной деятельности студентов, представления ими собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими метапредметными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Изучение родной литературы строится на историко-литературной основе, что позволяет формировать общее представление об историко-литературном процессе и родной литературе в XIX – XX веках. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

### **1.2. Планируемые результаты освоения ОПОП**

**1.2.1.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой

грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения предмета включают:   | Методы и формы работы для формирования ОУУД  |
|------------------|--|--|
| ЛР 01            | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | <b>Методы.</b> Совместная деятельность, эвристическая беседа, проектная деятельность презентация.<br><b>Формы.</b> Работа с источниками информации, групповая и самостоятельная работа |
| ЛР 04            | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире                         | <b>Методы.</b> Проблемная ситуация, соцопрос и его анализ, личная оценка,<br><b>Формы.</b> Беседа, дискуссия. Письменный развернутый ответ   |
| ЛР 06            | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их   | <b>Методы.</b> Беседа, полилог, диалог, оппонирование, анализ, развитие критического мышления, исследовательская и проектная деятельность.<br><b>Формы.</b> Работа с текстами,         |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям  | высказывание личного мнения, самостоятельная письменная работа, устные сообщения  |
| ЛР 07  | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности   | <b>Методы.</b> Групповая деятельность, сравнения, оценка и самооценка.<br><b>Формы.</b> Работа с информацией, составление (заполнение) таблицы (схемы, кластера).   |
| МР 02  | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты  | <b>Методы.</b> Организация самостоятельной деятельности в составе группы, самооценка, ролевая игра, проблемная ситуация.<br><b>Формы.</b> Коллективное обсуждение, выбор и оценка версий, устное аргументированное высказывание |
| МР 04  | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | <b>Методы.</b> Презентация, анализ, самооценка, рефлексия, исследование.<br><b>Формы.</b> Работа с источниками (словарями, сайтами интернета, самостоятельная работа.   |
| МР 08  | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства  | <b>Методы.</b> Самоанализ и самоконтроль<br><b>Формы.</b> Самостоятельная работа, устный и письменный ответы  |
| МР 09  | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения   | <b>Методы.</b> Проектная, исследовательская деятельность, анализ, сопоставление, рефлексия<br><b>Формы.</b> Самостоятельная работа, защита проектов (исследований).   |
| ПР6 01 | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике   | <b>Методы.</b> Диалог, анализ, оценка, самооценка<br><b>Формы.</b> Дискуссия, устное высказывание, пересказ, изложение  |
| ПР6 02 | владение навыками самоанализа и   | <b>Методы.</b> Обучение на примере,   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | алгоритмизация, сопоставление<br><b>Формы.</b> Выразительное чтение, устное рисование, монолог, диалог, полилог   |
| ПР6 03 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации   | <b>Методы.</b> Совместная деятельность, эвристическая беседа.<br><b>Формы.</b> Самостоятельная работа   |
| ПР6 04 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров   | <b>Методы.</b> Совместная деятельность, эвристическая беседа.<br><b>Формы.</b> Самостоятельная работа по написанию аннотаций, рефератов, составление тезисных планов.   |
| ПР6 05 | знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры     | <b>Методы.</b> Анализ произведений, тестирование.<br><b>Формы.</b> Самостоятельная работа по написанию сочинений различных жанров   |
| ПР6 06 | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка  | <b>Методы.</b> Совместная деятельность, беседа.<br><b>Формы.</b> Выразительное чтение текстов, работа с таблицей, самостоятельная работа  |
| ПР6 07 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения                             | <b>Методы.</b> Совместная деятельность, проектная деятельность, развитие критического мышления, анализ произведения<br><b>Формы.</b> Установление связи литературы с историей, психологией, философией, религией, защита проектов, оппонирование.       |
| ПР6 08 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях                 | <b>Методы.</b> Исследовательская деятельность, групповая работа (обучение в сотрудничестве), дискуссия<br><b>Формы.</b> Работа с текстами произведений, определение темы и проблемы произведения, заполнение таблицы, письменная самостоятельная работа |
| ПР6 09 | овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве | <b>Методы.</b> Совместная работа, комплексный анализ художественного текста, интерпретация (разница между аналитической работы с текстом и интерпретационной деятельностью).  |

|        |   |                                 |   |
|--------|---|---------------------------------|---|
|        | эмоционального восприятия и интеллектуального понимания                         | личностного и интеллектуального | <b>Формы.</b> Определение жанрово-родовой принадлежности текстов, особенностей композиции, сюжета, системы образов, сопоставление текста с иллюстрациями, экранизациями, устное и письменное развернутое высказывание.  |
| ПРБ 10 | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |                                 | <b>Методы.</b> Компаративный (сравнительно-сопоставительный) анализ, работа в парах<br><b>Формы.</b> Сравнительно-сопоставительное чтение текстов художественных произведений, работа с таблицей, устное развернутое высказывание, создание собственного текста в группе в определенном стиле |

### 1.3 Требования к оценке знаний обучающихся.

Оценка устного ответа

Отметка «5» - ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка «4»- ответ полный и правильный на основании изученных материалов; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя. Отсутствие ответа.

### 1.4

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

#### 1.4. Система оценивания

Система оценивания представлена следующими видами работ:

**Стартовая проверочная работа (нулевой срез)** - позволяет оценить реальный уровень знаний учащихся, спланировать коррекционную работу с целью ликвидации имеющихся пробелов в знаниях по предмету, определить перспективы развития.

**Для обучающихся с ОВЗ и инвалидов** осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

**Проверочная работа** направлена на определение знания, сформированности



обобщенного способа действия у учащихся, уровня достижения поставленных целей в начале изучения темы. Критерием проверки является правильность выполнения задания.

**Самостоятельная работа (домашняя и классная)** направлена на закрепление полученных знаний и умений.

**Контрольная работа** направлена на выявление уровня овладения изученной темы (раздела), получение информации о необходимости коррекции знаний и умений.

**Изложение** направлено на развитие речи (формирование умений: определять тему и идею текста; делить текст на микротемы; определять тему и идею каждой микротемы; логически связно и последовательно излагать текст; владеть приемами сжатия текста, соблюдать фактологическую точность в фоновом материале); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Сочинение** направлено на развитие речи (формирование умений: самостоятельно ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства ее решения; определять тему и идею сочинения, создавать тексты разных типов и стилей речи; соотносить содержание текста с формулировкой заданной темы; логически связно и последовательно излагать свои мысли и доказывать их); контроль речевой, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Комплексный анализ текста** позволяет оценить сформированность у учащихся способов работы с текстом и знания по всем разделам курса русского языка.

**Итоговая проверочная работа** включает основные темы учебного периода, позволяет оценить уровень знаний обучающихся.

Результаты всех работ фиксируются в журнале теоретического обучения и тетрадях обучающихся.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Кол-во часов |
|---|--------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>  | 32           |
| <b>Всего занятий</b>  | 26           |
| В том числе:  |              |
| теория  | 22           |
| практические занятия  | 2            |
| профессионально ориентированные задания   | 2            |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | 6            |
| В том числе:  |              |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа с конспектами лекций, чтение изучаемых и рекомендованных произведений, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, проектные и исследовательские работы, презентации и др.) |              |
| <b>Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта</b>  |              |

### 3.2. Содержание учебного предмета

| № раздела, темы | Содержание учебного материала | Объем в часах | Коды общих компетенций (указанных в |
|-----------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------|
|-----------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------|

|          |   |           | <b>разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы</b> |
|----------|---|-----------|--|
|          | Родная литература как часть общеобразовательного предмета «Литература», ее специфичность и значение   | <b>1</b>  | ПР6 07,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК 06  |
| <b>1</b> | <b>Русская литература второй половины XIX века</b>  | <b>10</b> | ПР6 05 ПР6 06,<br>ПР6 07, ПР6 08,<br>ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br><br>ОК 06, 11                                     |
| 1.1      | И. Гончаров. Роман «Обломов»  | 2         |  |
| 1.2      | А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»  | 3         |  |
| 1.3      | А.М. Горький Пьеса «На дне»   | 3         |  |
|          | <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>2</b>  |  |
|          | Практическая работа   | 2         |  |
| <b>2</b> | <b>Литература 1920-х -1940-х годов XX века</b>  | <b>6</b>  | ПР6 06, ПР6 07,<br>ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br><br>ОК 05   |
| 2.1      | <b>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного) Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость</b> | 4         |  |

|          |  |                       |   |
|----------|--|-----------------------|---|
|          | повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры |                       |   |
|          | Профессионально-ориентированное занятие  | 2                     |   |
|          | <i>Самостоятельная работа</i>  | 2                     |   |
| <b>3</b> | <b>Особенности развития литературы второй половины XX века</b>                                 | <b>9</b>              | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09<br><br>ОК3, ОК6 |
| 3.1      | В.Астафьев   | 2                     |   |
| 3.2      | В. Распутин  | 2                     |   |
| 3.3      | В Высоцкий   | 2                     |   |
| 4.4      | Р.Рождественский   | 2                     |   |
|          | <i>Самостоятельная работа</i>  | 2                     |   |
|          | <b>Дифференцированный зачет</b>  | 1                     |   |
|          | <b>Итого</b>   | <b>32(26 +6 с.р.)</b> |   |

#### 4.ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

| № п/п | Наименование модулей и разделов   | Макс. нагруз | Учебная нагрузка студента |                |               |                    |             |
|-------|---|--------------|---------------------------|----------------|---------------|--------------------|-------------|
|       |   |              | Обязат. учебные занятия   |                |               |                    |             |
|       |   |              | Всего                     | теорет. занят. | Практ. занят. | Проф.напр. занятий | Сам. работа |
|       |   | 32           | 26                        | 22             | 2             | 2                  | 6           |
|       | <b>Раздел 1.Русская литература второй половины XIX века</b>   |              |                           |                |               |                    |             |
| 1     | Родная литература как часть общеобразовательного предмета «Литература», ее специфичность и значение | 1            | 1                         | 1              |               |                    |             |
|       | <b>Тема 1.<br/>И. Гончаров. Роман «Обломов»</b>   |              |                           |                |               |                    |             |
| 2     | Факты биографии писателя. Работа над романом. Тема, проблематика                                    | 1            | 1                         | 1              |               |                    |             |
| 3     | Образ Обломова  | 1            | 1                         | 1              |               |                    |             |
|       | <b>Тема 2.<br/>А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»</b>   |              |                           |                |               |                    |             |
| 4     | А.П. Чехов и МХТ. История сотрудничества  | 1            | 1                         | 1              |               |                    |             |

|       |   |    |    |   |   |   |   |
|-------|---|----|----|---|---|---|---|
| 5     | Пьеса «Вишневый сад». Образы героев   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 6     | Комедия или трагедия?   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
|       | <b>Тема 3.<br/>А.М. Горький. Пьеса «На дне»</b>   |    |    |   |   |   |   |
| 7     | МХТ, пьеса, Хитровка: проблемы времени  | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 8     | Судьбы ночлежников.   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 9     | Три правды в пьесе  | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
|       | Самостоятельная работа  |    |    |   |   |   | 2 |
| 10-11 | Практическая работа.<br>Сочинение-размышление на тему «Актуальность классической литературы»        | 2  |    |   | 2 |   |   |
|       | <b>Раздел 2. Литература 1920-х - 1940-х годов</b>   |    |    |   |   |   |   |
|       | <b>Тема 4.<br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>  |    |    |   |   |   |   |
| 12    | «Тихий Дон» - эпическое изображение жизни народа. Проблематика, композиция, основные сюжетные линии | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 13    | Судьба Григория и Аксиньи   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 14    | «Чудовищная нелепица войны». Первая мировая война в изображении Шолохова                            | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 15    | В мире, расколотом надвое». Изображение Гражданской войны в романе                                  | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
|       | Самостоятельная работа<br>Мини-проект «Роль казачества в судьбе России»                             |    |    |   |   |   | 2 |
| 16-17 | Профессионально-ориентированное занятие «Военная техника времён Первой мировой и Гражданской войн»  | 2  | 2  |   |   | 2 |   |
|       | <b>Раздел 3. Особенности развития литературы второй половины XX века</b>                            | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
|       | <b>Тема 5. В.Астафьев</b>   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 18    |   | 1  | 1  |   | 1 |   |   |
| 19    |   | 1  | 1  |   | 1 |   |   |
|       | <b>Тема 6. В. Распутин. «Живи и помни»</b>  | 10 | 10 | 6 | 4 |   |   |
| 20    |   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 21    |   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
|       | <b>Тема 7. Поэты и поэзия</b>   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |
| 22    | В. Высоцкий- поэт, актер, гражданин   | 1  | 1  | 1 |   |   |   |

|    |  |           |           |           |          |          |          |
|----|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| 23 | Особенности лирики поэта   | 1         | 1         | 1         |          |          |          |
| 24 | Р. Рождественский. «Если вы есть –будьте первыми...»             | 1         | 1         | 1         |          |          |          |
| 25 | Лирическое наследие поэта  | 1         | 1         | 1         |          |          |          |
|    | Самостоятельная работа. Эссе «Нужна ли литература в наше время?» |           |           |           |          |          | 2        |
| 26 | <b>Дифференцированный зачет</b>                                  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |           | <b>1</b> |          |          |
|    | <b>Итого</b>   | <b>32</b> | <b>26</b> | <b>22</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>6</b> |

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 30
  - рабочее место преподавателя – 1
  - рабочая доска – 1
  - наглядные пособия по предмету (учебники, опорные конспекты, опорные схемы, оценочный материал, информационный материал, тексты художественной литературы, аудио и видеофильмы)
  - Шкафы для хранения книг – 3
  - стеллаж - 1
  - технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран).
- Реализация учебной дисциплины не требует мастерских и лабораторий

### 5.2. Информационное обеспечение обучения

#### Дополнительная литература

1. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф.Курдюмовой), – М., 2018.
21. Литература. Учебник для 10 и 11 классов (под редакцией Т.Ф.Курдюмовой), – М., 2007.
2. Русская литература XIX века. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. Составители: И.Е.Каплан, М.Т.Пинаев, – М., 2001.
3. Русская литература XX века. Учебник в двух частях под общей редакцией В.В.Аганесова, – М., 2002
4. Русская литература XX века. Хрестоматия. 11 класс (в 2-х частях). Составители: В.В.Аганесов, Э.Л.Безносков, А.В.Леденев, – М., 2002
5. И.В.Золотарева, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Вторая половина XIX века. – М., 2011
6. Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по литературе. XX век. – М., 2004
7. М.В.Амфилохиева. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций, – СПб, 2008
8. Н.А.Мтиронова. Литература в таблицах. 5-11 классы. – М., 2005
9. Ю.С.Миронова. Литература в схемах и таблицах. Справочное пособие. – М. 2008
10. В.А.Крутецкая. Литература в таблицах и схемах. 11 класс. – СПб, 2008
11. И.А.Подругина, О.В.Сафонова. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. Пособие для учителей. – М., 2013
12. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по курсу русской литературы XIX века. Книга для учителя. – М., 2002
13. В.Ф.Чертов. Тексты, вопросы, задания по русской литературе XX века. Книга для

1. <http://www.encyclopedia.ru /internet .html>
2. <http://litera.edu.ru>
3. <http://lit. 1 september.ru>
4. <http://lit. rusolymp.ru>
5. <http://kritika.nm.ru>
6. <http://www.museum .ru>
7. <http://www.netslova.ru>
8. <http://www.rulib.net>
9. <http://www.rvb.ru>
10. <http://www.uroki.net/->
11. <http://russian-literature.org/> (электронная библиотека классики)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Результаты обучения                                      | Методы оценки   |
|--|---|
| ПРб 05<br>ПРб 06<br>ПРб 07<br>ПРб 08<br>ПРб 09<br>ПРб 10 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета |

### Фонды оценочных средств по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направлены на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета «Родная литература» и профессиональной направленности образовательной программы по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

| № раздела, темы                 | Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)                                       | Варианты междисциплинарных заданий  |
|---------------------------------|---|---|
| <b>Раздел №1. Темы 1, 2, 3</b>  | ОК 02, ОК 05, ЛР 01<br>МР 01, МР 05, ПР6.01<br>ПР6.06, ПР6.07,<br>ПР6.08, ПР6.09,<br>ПР6.10 | 1. Напишите сочинение-размышление на тему «Актуальность классической литературы», опираясь на изученные произведения Гончарова, Чехова, Горького  |
| <b>Раздел № 2. Тема 4</b>       | <i>ОК 02 ОК 06, ПК 2.3<br/>ЛР 04, МР 04<br/>ПР6.04</i>                                      | 1. Создать мини-проект «Роль казачества в судьбе России»<br>2. Собрать материал и подготовить письменное сообщение по теме «Военная техника времён Первой мировой и Гражданской войн». Возможно сопровождение презентацией. |
| <b>Раздел № 3. Темы 5, 6, 7</b> | <i>ОК 06, ПК 2.3<br/>ЛР 04, МР 04<br/>ПР6.04</i>  | 1. Написать эссе «Нужна ли литература в наше время?»  |

